

Bedienungsanleitung eviado one



Inhaltsverzeichnis:

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | Einführung | 7 |
| | Vorwort | 7 |
| | Was ist eviado? | 9 |
| | Lieferumfang | 9 |
| | Voraussetzungen | 10 |
| | Zur Bedienungsanleitung | 11 |
| 2. | Sicherheitshinweise | 12 |
| 3. | Erstinstallation - Kurzanleitung | 15 |
| 4. | Geräteübersicht | 20 |
| 4.1 | Gerätevorderseite | 20 |
| 4.2 | Geräterückseite | 20 |
| 5. | Anschluss des Receivers | 21 |
| 5.1 | Anschluss an die Satellitenantenne | 21 |
| 5.1.1 | Loop Trough | 21 |
| 5.1.2 | Tuner 2 genau wie Tuner 1 | 22 |
| 5.1.3 | Verschieden belegt | 22 |
| 5.2 | Anschluss an das TV-Gerät über HDMI | 23 |
| 5.3 | Anschluss an das TV-Gerät über SCART | 23 |
| 5.4 | Anschluss an eine motorisierte Antenne (DiSEqC 1.0, 1.2) | 23 |
| 6. | Die Fernbedienung | 24 |
| 6.1 | Batterien einlegen | 24 |
| 6.2 | Darstellung | 25 |
| 6.3 | Tasten der Fernbedienung | 26 |
| 7. | Den Receiver in Betrieb nehmen | 28 |
| 7.1 | An die Stromversorgung anschließen | 28 |
| 7.2 | Erste Schritte | 28 |
| 8. | Bewegen im Menü | 29 |
| 8.1 | Bewegen im TV-Modus | 29 |
| 8.2 | Bewegen im Browser-Modus | 30 |
| 8.3 | Bewegen im Menümodus | 30 |
| 8.4 | Direkttasten | 31 |
| 9. | Common Interface | 32 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 10. | Installation der Internetverbindung | 33 |
| 10.1 | Verbinden über WLAN | 33 |
| 10.1.1 | So definieren Sie die WLAN-Einstellungen | 33 |
| 10.2 | Anschluss über LAN | 34 |
| 10.3 | Verbinden über LAN | 34 |
| 10.3.1 | So nutzen Sie die virtuelle Tastatur | 35 |
| 10.4 | So erhalten Sie Informationen über die IP-Adresse | 36 |
| 11. | Das Menü Einstellungen: Receiver-Einstellungen | 37 |
| 11.1 | Das Menü TV | 37 |
| 11.1.1 | So wählen Sie Ihren bevorzugten TV-Ausgang | 37 |
| 11.1.2 | So wählen Sie Ihre HDMI-Auflösung | 38 |
| 11.1.3 | So wählen Sie Ihre HDMI-Audio-Einstellung | 38 |
| 11.1.4 | So wählen Sie Ihre Bildskalierung | 38 |
| 11.2 | Das Menü Allgemein | 39 |
| 11.2.1 | So wählen Sie die Anzeigedauer im OSD | 39 |
| 11.2.2 | So wählen Sie die Menüsprache im OSD | 39 |
| 11.2.3 | So wählen Sie die Zeitzone | 40 |
| 11.2.4 | So wählen Sie Ihre Audio-Einstellungen | 40 |
| 11.2.5 | So wählen Sie die 1. Audiosprache | 40 |
| 11.2.6 | So wählen Sie die 2. Audiosprache | 40 |
| 11.2.7 | So wählen Sie den Digital Ton | 40 |
| 11.2.8 | So wählen Sie den Stand-by-Modus | 41 |
| 11.3 | Das Menü Sendersuchlauf (Satelliteneinstellungen) | 41 |
| 11.3.1 | Einführung in DiSEqC | 42 |
| 11.3.2 | So definieren Sie die Tunereinstellungen | 43 |
| 11.3.3 | So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen | 44 |
| 11.3.4 | So löschen Sie einen Satelliten | 44 |
| 11.3.5 | So fügen Sie einen Satelliten hinzu | 44 |
| 11.3.6 | So bearbeiten Sie einen Satelliten | 45 |
| 11.3.7 | So löschen Sie einen Transponder | 45 |
| 11.3.8 | So fügen Sie einen Transponder hinzu | 45 |
| 11.3.9 | So bearbeiten Sie einen Transponder | 46 |
| 11.3.10 | So starten Sie den automatischen Suchlauf | 46 |
| 11.3.11 | So starten Sie den manuellen Suchlauf | 46 |
| 11.3.12 | So starten Sie Blindscan | 47 |
| 11.3.13 | So kehren Sie zur Standardliste zurück | 47 |
| 11.4 | Das Menü Software-Update | 47 |
| 11.4.1 | So starten Sie das Software-Update über USB | 47 |
| 11.4.2 | So starten Sie das Software-Update über Internet | 48 |
| 11.4.3 | So erhalten Sie Informationen über die aktuelle Software-Lizenz | 48 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 11.5 | Das Menü System-Informationen | 49 |
| 11.5.1 | So erhalten Sie Informationen über das System | 49 |
| 11.6 | Das Menü Werksreset | 49 |
| 11.6.1 | So setzen Sie eviado one in die Werkseinstellungen zurück | 49 |
| 12. | Das Menü Einstellungen: Favoritenlisten | 50 |
| 12.1 | So sperren Sie Sender in der GLOBAL-TV-Liste | 50 |
| 12.2 | So legen Sie neue Favoritenlisten an | 51 |
| 12.3 | So fügen Sie einer Favoritenlisten neue Sender hinzu | 51 |
| 12.4 | So löschen Sie Sender in einer Favoritenliste | 51 |
| 12.5 | So sortieren Sie Sender in einer Favoritenliste | 52 |
| 12.6 | So aktivieren Sie eine Favoritenliste | 52 |
| 12.7 | So löschen Sie eine Favoritenliste | 52 |
| 13. | Das Menü Einstellungen: Kindersicherung | 53 |
| 13.1 | So schalten Sie die Kindersicherung ein | 53 |
| 13.2 | So schalten Sie die Kindersicherung aus | 53 |
| 13.3 | So ändern Sie die PIN | 53 |
| 13.4 | So sperren Sie Sender | 54 |
| 14. | Das Menü Einstellungen: Aufnahme | 55 |
| 14.1 | Anschluss einer externen Festplatte | 55 |
| 14.2 | Einrichten der Festplatte | 55 |
| 14.3 | So wählen Sie Ihre Festplatte | 55 |
| 14.4 | So bestimmen Sie die Vorlaufzeit einer Aufnahme | 56 |
| 14.5 | So bestimmen Sie die Nachlaufzeit einer Aufnahme | 56 |
| 14.6 | So bestimmen Sie die Timeshift-Länge | 56 |
| 14.7 | So definieren Sie den automatischen Timeshift | 56 |
| 14.8 | So formatieren Sie die Festplatte | 57 |
| 14.9 | So aktivieren Sie die Festplattenüberprüfung | 57 |
| 15. | EPG | 59 |
| 15.1 | TV Digital-EPG | 59 |
| 15.2 | So schalten Sie den TV Digital-EPG ein oder aus | 59 |
| 15.3 | So bewegen Sie sich im EPG | 60 |
| 15.4 | So übertragen Sie ein Event aus dem EPG in watchmi | 62 |
| 16. | Timer | 63 |
| 16.1 | So geben Sie ein neues Timer-Event ein | 63 |
| 16.2 | So löschen Sie Timerdaten | 64 |
| 16.3 | So löschen Sie alle Timerdaten | 64 |
| 16.4 | So ändern Sie Timerdaten | 64 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 17. | Meine Aufnahmen - PVR | 65 |
| 17.1 | Aufnahmen | 65 |
| 17.1.1 | Bedienfunktionen im Abspielmodus der Aufnahmen | 65 |
| 17.1.2 | Bedienfunktionen im Live-Modus | 66 |
| 17.1.3 | So starten Sie eine manuelle Aufnahme | 66 |
| 17.1.4 | So brechen Sie eine Aufnahme ab | 66 |
| 17.1.5 | So versehen Sie Aufnahmen mit einem Schreibschutz | 67 |
| 17.1.6 | So löschen Sie Aufnahmen | 67 |
| 17.1.7 | So rufen Sie Informationen auf | 68 |
| 17.1.8 | So spielen Sie eine Aufnahme ab | 68 |
| 17.2 | Timeshift | 69 |
| 17.2.1 | Bedienfunktionen Timeshift | 69 |
| 17.2.2 | So starten und beenden Sie Timeshift | 70 |
| 17.2.3 | So überführen Sie einen aktuellen Timeshift-File in die Aufnahme | 70 |
| 18. | Media Browser | 71 |
| 19. | Next-Generation-TV – Fernsehen wird erweitert und persönlich | 72 |
| 20. | Was ist watchmi? | 73 |
| 20.1 | Das Menü Einstellungen: watchmi | 74 |
| 20.1.1 | So schalten Sie watchmi ein oder aus | 74 |
| 20.1.2 | So setzen Sie watchmi zurück | 74 |
| 20.2 | Arbeiten mit watchmi | 75 |
| 20.2.1 | So legen Sie persönliche Kanäle an | 75 |
| 20.2.2 | So fügen Sie eine Sendung einem watchmi-Kanal zu | 75 |
| 20.2.3 | So benennen Sie einen Kanal um | 76 |
| 20.2.4 | Ähnliche Sendungen | 76 |
| 20.2.5 | So „liken“ und „disliken“ Sie Sendungen | 77 |
| 20.2.6 | So löschen Sie persönliche Kanäle | 77 |
| 20.2.7 | So benennen Sie einen persönlichen Kanal um | 78 |
| 20.2.8 | So definieren Sie die Kanaleinstellungen | 78 |
| 20.3 | Der Kanal „0“ | 79 |
| 21. | Fernprogrammierung über Drittgeräte | 80 |
| 21.1 | So legen Sie Ihr Profil für connectTV-Status an | 80 |
| 21.2 | So aktivieren Sie connectTV | 80 |
| 21.3 | So lassen Sie sich den connectTV-Status anzeigen | 81 |
| 21.4 | So starten Sie den Internet-Speedtest | 81 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 22. | Was ist HbbTV? | 82 |
| 22.1 | Das Menü Einstellungen: HbbTV | 82 |
| 22.2 | So schalten Sie HbbTV ein bzw. aus | 82 |
| 22.3 | Anwenden von HbbTV | 83 |
| 22.3.1 | So rufen Sie HbbTV auf | 83 |
| 23. | Was ist das TV-App-Portal? | 84 |
| 23.1 | Das Menü Einstellungen: TV-App-Portal | 85 |
| 23.1.1 | So definieren Sie die Auflösung der TV-Apps | 85 |
| 23.2 | Das TV-App-Portal | 85 |
| 23.2.1 | So rufen Sie das TV-App-Portal und die Dienste auf | 85 |
| 23.2.2 | So bearbeiten Sie die Einstellungen des TV-App-Portals | 86 |
| 23.3 | Dienste im TV-App-Portal | 87 |
| 24. | Sonstiges: Videotext/Untertitel | 89 |
| 24.1 | Videotext | 89 |
| 24.2 | Sprachwahl/Untertitel | 89 |
| 25. | FAQ | 90 |
| 26. | Suchindex | 93 |
| 27. | Fehlersuche und -behebung | 94 |
| 28. | Umgang mit dem Receiver | 96 |
| 28.1 | Reinigung | 96 |
| 28.2 | Entsorgung | 96 |
| 28.3 | Service | 96 |
| 29. | Technische Daten | 97 |
| 30. | Lexikon | 99 |
| 31. | Konformitätserklärung | 101 |
| 32. | Hinweise | 102 |
| 32.1 | Bestimmungsgemäßer Einsatz und Haftungsausschluss | 102 |
| 33. | Lizenzen | 103 |
| 34. | eviado im Web | 113 |
| 35. | Credits | 113 |

1. Einführung

Vorwort

Shift happens.

1935 begann in Deutschland die Fernsehausstrahlung, die wir mit all ihren Facetten heute als Selbstverständlichkeit sehen.

2010 wurden Sätze wie „Die größte Medienrevolution seit Gutenberg“ und „Das Beste aus zwei Welten“ geprägt.

Eine Idee, die schon vor ungefähr zehn Jahren die Fachleute bewegte, wurde zur Realität. Die Medien feierten die „Hochzeit des Jahres“ – die Welten TV und Web kommen sich näher, als je zuvor. Aus den ersten Schritten Richtung „Next-Generation-TV“ wurde das, was Sie soeben als „Now-Generation-TV“ ausgepackt haben.

Konnten Videofilme schon seit längerer Zeit im Web gesehen werden, lassen sich nun Web-Inhalte komfortabel auf einem TV ansehen. eviado nennt es Web-on-TV. Denn eviado heißt Web im Großen und nicht Fernsehen im Kleinen. Das TV-App-Portal bietet Ihnen Zugriff auf eine Vielzahl von Internetanwendungen – Fernsehen, wie Sie es noch nie erlebt haben. Web-Angebote wie Musikvideos, Nachrichten von tagesschau.de, Mediatheken von ARD und ZDF, News von bild.de – Sie werden weit mehr an Inhalten finden, als Sie bisher kannten. HbbTV definierte den hierfür notwendigen Standard, CE-HTML erledigt den Rest.

Es geht aber noch besser. Mit **eviado one** wird Fernsehen sehr persönlich. Die Recommendation Engine, das Empfehlungssystem, findet für Sie im linearen TV-Angebot das, was Sie mit einer hohen Wahrscheinlichkeit sehen möchten. Mit Ihrer Einordnung der Vorschläge in „Mag ich“, „Mag ich nicht“ schärfen Sie Ihr Profil und beeinflussen damit zukünftige Vorschläge und somit das, was für Sie auf der Festplatte zum Abruf bereitgehalten wird (siehe **Kapitel 20 was ist watchmi?**). Der Twin-Tuner sorgt für ausreichenden Spielraum für Ihre Aufnahmeplanungen.

Lesen Sie daher die Bedienungsanleitung gut durch, um sich mit dem vertraut zu machen, was Ihnen die neue Technologie an Mehrwert bietet. Beachten Sie hier besonders die Kapitel, die sich speziell der neuen Technologie widmen (z. B. **Kapitel 22 Was ist HbbTV?** und **Kapitel 23 Was ist das TV-App-Portal?**).

Unabhängig davon bietet Ihnen **eviado one** den gewohnten Standard eines HD-PVR-ready-Receivers. Versehen mit einer Quick-and-easy-Installation und einem intuitiv zu bedienendem Menü. Das **Kapitel 3 Erstinstallation** zeigt Ihnen, wie Sie Ihren Receiver schnell und einfach installieren. Die für Ihr Land notwendigen Einstellungen sind vordefiniert, im Regelfall sind nur wenige Änderungen in den Menüs notwendig. Wir haben sogar einen Schritt weitergedacht und stellen Ihnen eine vorinstallierte Senderliste zur Verfügung.

Shift happens.

Veränderung findet statt.

eviado begleitet Sie – mit einem einfach zu bedienenden hybriden HD-Receiver der Spitzenklasse. Viel Spaß bei Ihrem Weg in eine erweiterte Fernsehwelt.

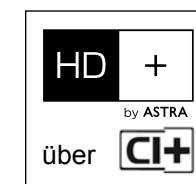
- ➔ **Bitte beachten Sie:** **eviado one** ist ein Produkt, dessen Angebot stetig wächst. Daher ist es nicht möglich, alle Funktionsweisen oder Dienste abschließend in einer Bedienungsanleitung zu behandeln. Neues, Wissenswertes, Weiterführendes finden Sie jederzeit auf der Website www.eviado.com.

Was ist eviado?

eviado one ist ein hybrider HD-Satellitenreceiver.

Spezifikationen:

- ▶ lineares TV
- ▶ nonlineares TV
- ▶ Zugriff auf Web-Inhalte
- ▶ TV-App-Portal
- ▶ PVR-Funktion über eine externe USB-Festplatte
- ▶ Twin-Tuner
- ▶ Timeshift
- ▶ Recommendation Engine (watchmi)
- ▶ HbbTV
- ▶ Einbindung über WLAN oder LAN in ein Heimnetzwerk
- ▶ Multimedia
- ▶ 3-D-ready



Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie nach dem Kauf Ihres Receivers den Lieferumfang:

- 1 hybrider HD-Receiver
- 1 HDMI-Kabel
- 1 Loop-Kabel
- 1 Fernbedienung
- 2 Batterien (Typ CR 2025 3V)
- 1 Bedienungsanleitung

Voraussetzungen:

Damit Sie alle Funktionen von **eviado one** nutzen können, müssen Sie über einen leistungsfähigen Internetanschluss verfügen. Zusätzlich können Sie Ihren Receiver in Ihr Heimnetzwerk einbinden. Hierzu können Sie zwischen einer WLAN-Verbindung (Verbindung über ein Funknetz) oder einer LAN-Verbindung (Verbindung über ein Ethernetkabel) wählen.

Die Internetverbindung gewährleistet Ihnen Zugriff auf Web-Inhalte, die Sie über das TV-App-Portal aufrufen können. Weiterhin können Sie z. B. verpasste Sendungen über Mediatheken abrufen.


Dies erfordert eine Mindestbandbreite. Für die Wiedergabe von SD-Filmen aus dem Internet werden 2 MBit verfügbare Bandbreite und für HD-Videos 4 MBit verfügbare Bandbreite empfohlen.


Mit Hilfe des Speedtests (siehe **Kapitel 21.4 So starten Sie den Internet-Speedtest**) können Sie prüfen, ob Ihr Internetanschluss über die notwendige Bandbreite verfügt. Anderenfalls kann es zu Fehldarstellungen in der Videowiedergabe oder dem Abruf von Web-Inhalten kommen.


Um die PVR-Funktion des Receivers nutzen zu können, benötigen Sie eine externe USB- oder eSATA-Festplatte oder einen leistungsfähigen USB-Stick.

Zur Bedienungsanleitung


Um Sie in umfassender Weise über die Möglichkeiten Ihres Receivers zu informieren, versehen wir besondere Hinweise mit einer entsprechenden Kennung.


Sicherheitshinweise : Dieses Symbol steht für besonders wichtige Verfahrensregeln, deren Nichtbeachtung gesundheitliche oder Sach- und Umweltschäden nach sich ziehen kann.

Bitte beachten Sie : Dieses Symbol steht für relevante Informationen, die Fehlbildung vermeiden hilft oder Fehlfunktionen erläutert.

Wissenswert : Hier erhalten Sie Tipps, die Sie in die Lage versetzen, den Receiver noch komfortabler und schneller zu bedienen.

1., 2., 3. etc: Einzelne Handlungsschritte, die Sie zur Einstellung und Programmierung Ihres Receivers vornehmen müssen.

 **OK:** Darstellung und Bezeichnung der zu drückenden Tasten der Fernbedienung.

: Hier werden Sie über die wichtigsten Tasten und die jeweilige Tastenbelegung informiert, die für das Bearbeiten des Menüs relevant sind.

Unser Tipp : Hier erhalten Sie weitere Informationen zum Hybrid-TV.

2. Sicherheitshinweise

Dieses Gerät wurde unter Beachtung internationaler Sicherheitsstandards hergestellt. Bitte lesen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit diese Hinweise sorgfältig und beachten Sie sie beim Betrieb Ihres Receivers.

Allgemeine Behandlung:

Stecken Sie keine Metallteile oder sonstige nicht für die Verwendung in dem Gerät gedachten Gegenstände in die Öffnungen.

Achtung, Stromschlag:

Fassen Sie das Gerät nicht mit nassen Händen an, Stromschlaggefahr! 

Stromanschluss:

Betreiben Sie das Gerät nur an einem geeigneten Netz.

Stolperfallen vermeiden:

Betreiben Sie das Gerät in der Nähe einer Steckdose und gestalten Sie diese aus Sicherheitsgründen frei zugänglich.

Verbindung zum Multischalter/LNB nur bei ausgeschaltetem Gerät herstellen:

Der Digitalreceiver muss vom Netz getrennt werden, bevor er an einem LNB (Low Noise Block Converter) oder einem Multischalter (in Mehrteilnehmeranlagen) angeschlossen wird. Anderenfalls kann der LNB beschädigt werden.

Anschluss an einen Fernsehapparat und einen Videorecorder:

Der Receiver muss vom Netz getrennt sein, während der Receiver an den Fernsehapparat und den Videorecorder angeschlossen wird.

Optimale Aufstellung:

Betreiben Sie Ihren Digitalreceiver nur innerhalb von Gebäuden, wo er vor Blitzschlag, Wasser und direkter Sonneneinstrahlung geschützt ist.

Bei längerer Abwesenheit vom Netz trennen:

Wenn das Gerät während längerer Zeit unbeaufsichtigt ist (z. B. in den Ferien), sollten Sie prüfen, ob sich das vollständige Trennen vom Netz empfiehlt.

Gerät niemals öffnen:

Öffnen Sie niemals das Gerät, es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages!

Vor Feuchtigkeit schützen:

Stellen Sie sicher, dass keine Feuchtigkeit, Dampf oder Flüssigkeit in das Gerät gelangen können. Deshalb keine Flüssigkeiten in der Nähe des Gerätes aufstellen. Verwenden Sie keine flüssigen Reinigungsmittel. Diese können das Gerät beschädigen oder einen elektrischen Schlag verursachen.

Eindringen von Fremdkörpern verhindern:

Der Receiver ist mit schmalen Lüftungsschlitzen am Gehäuse versehen, um die Luftzirkulation zu fördern. Kleine Gegenstände könnten durch diese Schlitze in den Receiver fallen. Stellen oder legen Sie deshalb keinerlei Gegenstände auf den Receiver.

Auf ausreichende Lüftung achten:

Niemals die Lüftungsschlitze am Receivergehäuse abdecken. Im Betrieb muss der Receiver auf einer glatten und festen Unterlage stehen. Er darf nicht unter direkter Sonneneinstrahlung oder in der Nähe von Heizungen aufgestellt werden. Für eine freie Luftzirkulation sorgen Sie um den Receiver herum für ausreichend freien Platz.

Erdung von LNB und Satellitenantenne:

Der Blitzeinschlag in die Antenne ist gefährlich. Deshalb müssen sowohl LNB als auch die Satellitenantenne selbst mit dem Gebäudeblitzschutz oder einem geeigneten Erder verbunden werden.

Blitzschutz:

Zum Schutz Ihres Receivers schalten Sie ihn bei Gewittern aus und ziehen Sie den Netzstecker und das Antennenkabel. Dies schützt Ihren Receiver vor Schäden.

Nur Originalteile und Zubehör verwenden:

Verwenden Sie nur Originalteile oder Teile, die von einem Fachhändler empfohlen wurden, um Schäden an Ihrem Gerät oder Verletzungsgefahren vorzubeugen. Bei Nichtbeachtung dieser Warnung erlischt die Gerätegarantie. Jeder Eingriff und jede Reparatur darf nur durch eine qualifizierte Fachkraft vorgenommen werden.

Defekt:

Im Falle einer Beschädigung schicken Sie das Gerät an den Service oder nehmen Sie Kontakt zu Ihrem Fachhändler auf. Versuchen Sie auf keinen Fall, einen technischen Defekt am Gerät selbst zu beheben.

Sorgfaltspflicht:

Lassen Sie das Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Plastikfolien und -tüten, Styroporsteile etc. können für Kinder gefährlich sein. Das Gerät gehört nicht in Kinderhände.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Der digitale Satellitenreceiver dient dem Empfang digitaler Fernseh- oder Radioprogramme im privaten Bereich. Er ist ausschließlich für den genannten Zweck bestimmt und darf nur dafür Verwendung finden. Dies beinhaltet auch die Beachtung aller Informationen dieser Bedienungsanleitung, insbesondere der Sicherheitshinweise.

Jede andere Verwendung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Sachschäden, eventuell sogar zu Personenschäden führen. Der Hersteller übernimmt keinerlei Verantwortung für Schäden oder Verletzungen, die durch Nichtbeachten der Sicherheitshinweise oder durch unsachgemäße Behandlung des Gerätes entstehen.

Einstellungen am Receiver dürfen nur von Personen vorgenommen werden, die über entsprechende Kenntnisse im Umgang mit Unterhaltungselektronik verfügen. Dies beinhaltet auch, dass jede Person, die diesen Receiver montiert, anschließt, bedient, reinigt oder entsorgt, die komplette Bedienungsanleitung des Gerätes gelesen hat, um den bestimmungsgemäßen Gebrauch zu gewährleisten. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zu diesem Zweck auf.

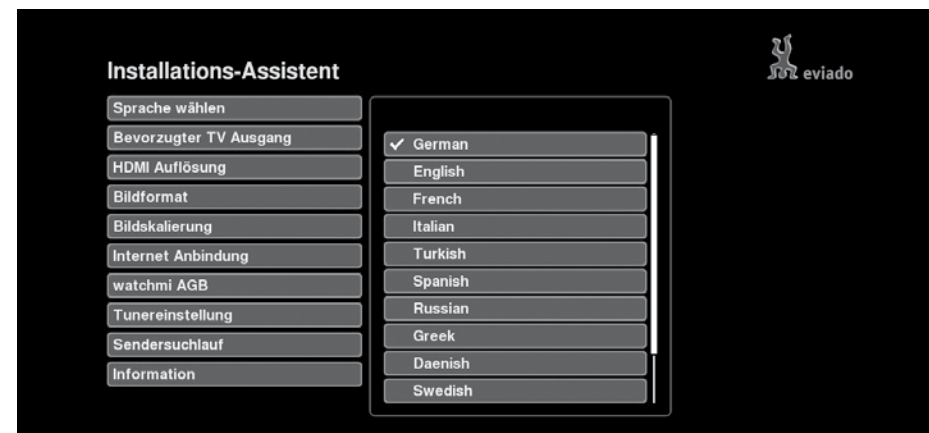
➔ **Beachten Sie bitte** weiterhin die zusätzlichen Informationen auf der Website www.eviado.com, die über Änderungen, Ergänzungen und Weiterführendes informiert.

3. Erstinstallation - Kurzanleitung

PFEILTASTEN – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Schrittweise zurück | **FARB-TASTEN** – Siehe Hinweise im Menü | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Um mit Ihrem Receiver schnell fernsehen zu können, bedarf es nur weniger Handgriffe. Sie werden Schritt für Schritt durch das Menü geführt, in dem wir die gängigsten Einstellungen für Sie vordefiniert haben. Alle Menüabfragen sind zudem selbsterklärend. Für den Fall, dass Sie dennoch Fragen haben, blättern Sie zu den hier angegebenen Kapitelverweisen. In den Kapiteln wird ausführlicher auf die notwendigen Schritte eingegangen, weiterhin finden Sie dort Hinweise und Tipps zur korrekten Bedienung des Receivers.

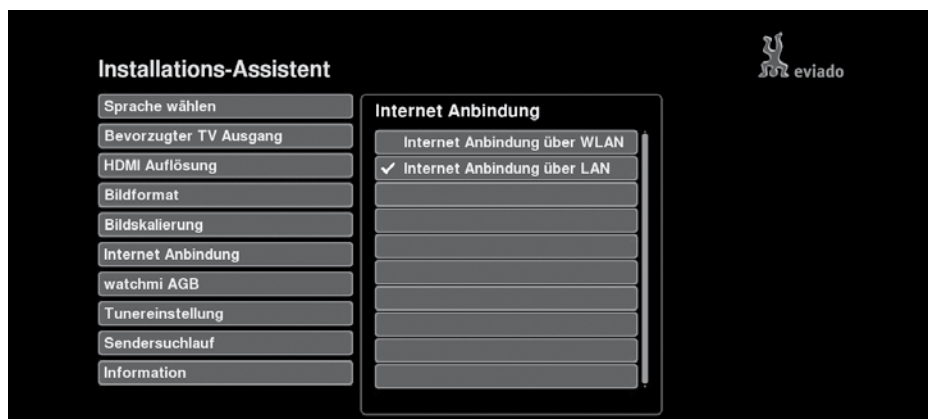
1. Schließen Sie Ihren Receiver an Ihre Satellitenantenne an (siehe **Kapitel 5 Anschluss des Receivers**).
2. Schließen Sie Ihren Receiver an Ihr TV-Gerät an (siehe **Kapitel 5 Anschluss des Receivers**, zur einwandfreien Darstellung von HD-Inhalten nutzen Sie ein HDMI-Kabel, siehe **Kapitel 5.2 Anschluss an das TV-Gerät über HDMI**).
3. Verbinden Sie Ihren Receiver mit dem Stromnetz (siehe **Kapitel 5 Anschluss des Receivers**).
4. Schalten Sie Ihren Receiver am **ON-/OFF**-Schalter auf der Rückseite ein (siehe **Kapitel 7 Den Receiver in Betrieb nehmen**).
5. Legen Sie die Batterien in die Fernbedienung (siehe **Kapitel 6.1 Batterien einlegen**).
6. Schalten Sie Ihren Fernseher ein.
Das Installationsmenü startet.



Im Installationsmenü definieren Sie folgende Einstellungen:

- Sprache wählen
- Bevorzugter TV-Ausgang
- HDMI-Auflösung
- Bildformat
- Bildskalierung
- Internetanbindung
- watchmi AGB (Bestätigung der Lizenzen)
- Tunereinstellung
- Sendersuchlauf
- Information

- Wählen Sie die Sprache und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Einstellung hat Auswirkung auf die Menüsprache.
- Wählen Sie den gewünschten TV-Ausgang und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Einstellung hängt von der tatsächlich vorgenommenen Verbindung TV/Receiver ab (siehe **Kapitel 5 Anschluss des Receivers**).
- Wählen Sie das gewünschte Bildformat und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Bei modernen Fernsehern wählen Sie üblicherweise 16:9. Wählen Sie die gewünschte Bildskalierung und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Das Format Zoom füllt den ganzen Bildschirm aus (Vollbildmodus), unabhängig vom ursprünglich angelegten Format. Das Format Pillarbox stellt das Bild vollständig dar, es bleiben jedoch rechts und links schwarze Bereiche, wenn ein 4:3-Format auf ein 16:9-TV übertragen wird (siehe **Kapitel 11.1.4 So wählen Sie Ihre Bildskalierung**).
- Wählen Sie Ihre Internetanbindung und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.



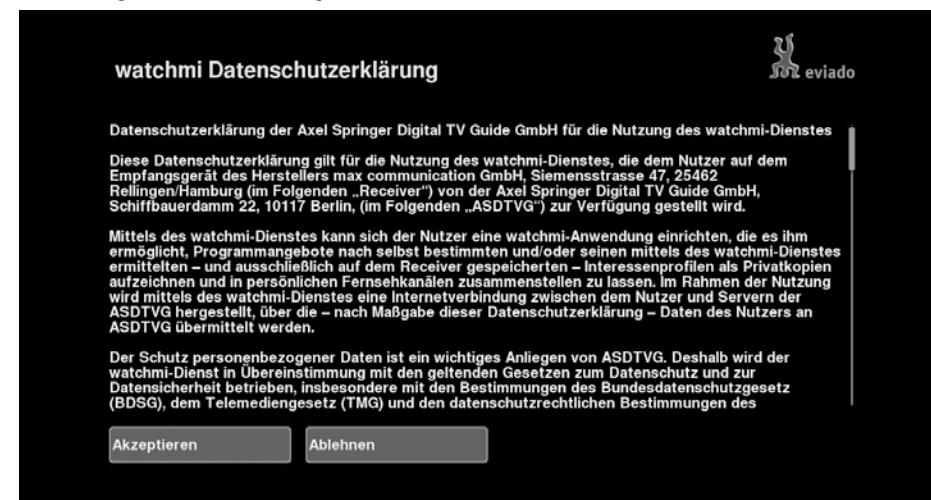
Sie können zwischen WLAN – Übertragung über ein Funknetz – oder LAN – Kabelverbindung – wählen. Dies hängt von Ihrem Heimnetzwerk ab (siehe **Kapitel 10 Installation der Internetverbindung**).

Ein WLAN-Netzwerk können Sie über einen Scan komfortabel suchen und einbinden lassen. Bitte halten Sie Ihren Netzwerkschlüssel bereit, diesen müssen Sie eingeben, um den Receiver mit dem WLAN-Netzwerk zu verbinden (siehe **Kapitel 10.1.1 So definieren Sie die WLAN-Einstellungen**).

Im Falle der Wahl | Internetanbindung über LAN | müssen Sie den Router über ein entsprechendes Kabel mit dem Receiver verbunden haben (siehe **Kapitel 10.2 Anschluss über LAN**).

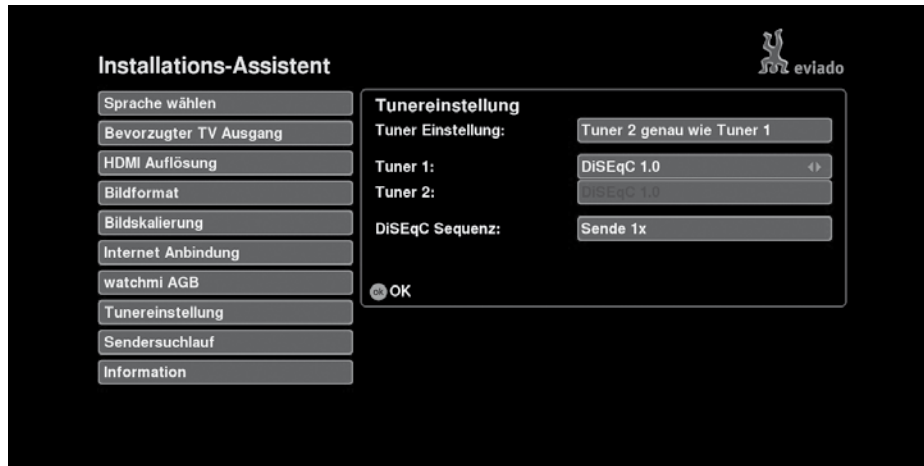
Sie können diesen Schritt auch überspringen und die Einrichtung später vornehmen, dann wählen Sie | Netzwerk später einrichten |. In dem Fall können Sie mit Ihrem Receiver nach Abschluss der Installation lineares Fernsehen empfangen, erhalten aber keinen Zugriff auf das TV-App-Portal sowie auf Zusatzdienste wie HbbTV.

- Im folgenden Schritt werden Sie zur Bestätigung der Lizenzen von watchmi aufgefordert. Bestätigen Sie bei Einverständnis mit **OK**.

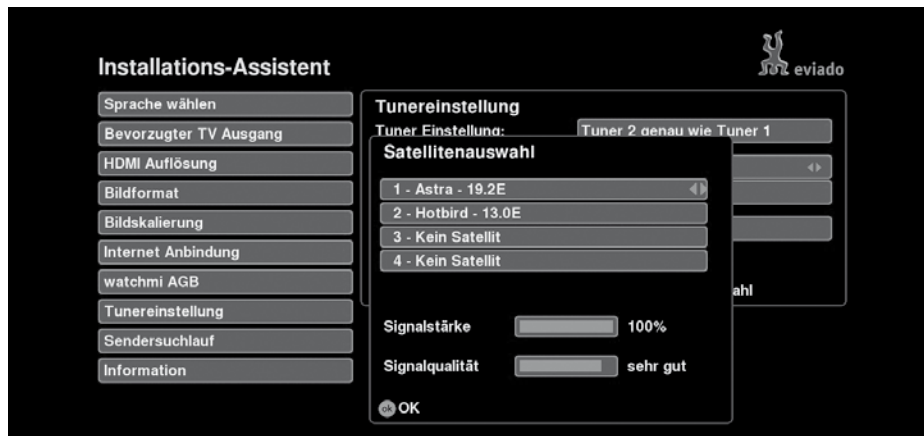


Sie können diesen Schritt auch überspringen und die Einrichtung später vornehmen. Sie können die watchmi-Dienste in dem Fall noch nicht nutzen (siehe **Kapitel 20 Was ist watchmi?**).

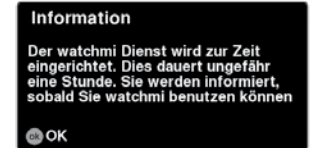
12. Wählen Sie Ihre Tunereinstellung und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.



Die Einstellung hängt von der tatsächlich vorgenommenen Verbindung Satellitenantenne/Receiver ab (siehe **Kapitel 5 Anschluss des Receivers**). Haben Sie zwei Satellitenantennen angeschlossen, weisen Sie den Tunern wie in der folgenden Grafik dargestellt verschiedene Satelliten zu und bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.



13. Wählen Sie in der Sendersuchlauf-Einstellung, ob Sie einen Sendersuchlauf starten möchten, oder ob Sie die vorinstallierte Senderliste laden möchten und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Wir empfehlen Ihnen das Laden der Standardliste, diese stellt Ihnen in kurzer Zeit alle gängigen Programme Ihres Landes zur Verfügung.
14. Der Receiver ist eingerichtet, das Menü wird verlassen.
15. Haben Sie den watchmi-Dienst bestätigt, werden Sie mit einem Pop-up (siehe Darstellung rechts) darüber informiert, dass das Einbinden der Daten einige Zeit benötigt. Bestätigen Sie die Meldung mit **OK**.



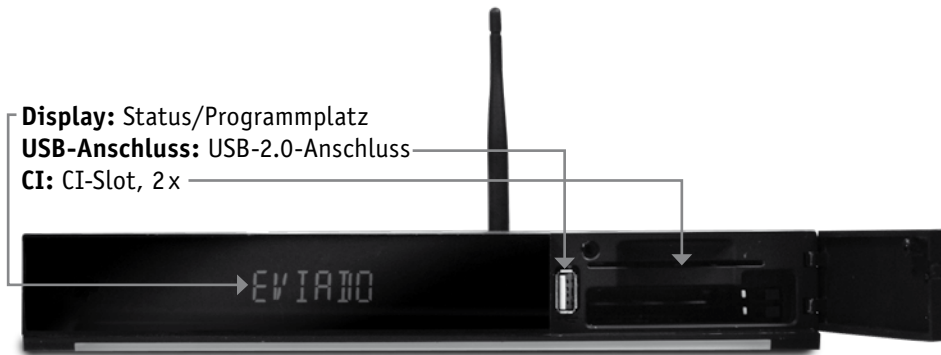
Wenn die Daten eingebunden sind, erhalten Sie eine weitere Meldung. Ab dann können Sie watchmi uneingeschränkt nutzen.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Die Erstinstallation startet beim ersten Anschluss und Einschalten des Receivers automatisch. Auch nach dem Durchführen eines Werksreset wird das Erstinstallationsmenü aktiviert.
- 👉 **Wissenswert:** Die Standardsenderliste erfordert meist nur in wenigen Bereichen das Anpassen an Ihre persönlichen Sehgewohnheiten. Sie sparen Zeit und Arbeit, wenn Sie die vorinstallierte Liste nutzen.

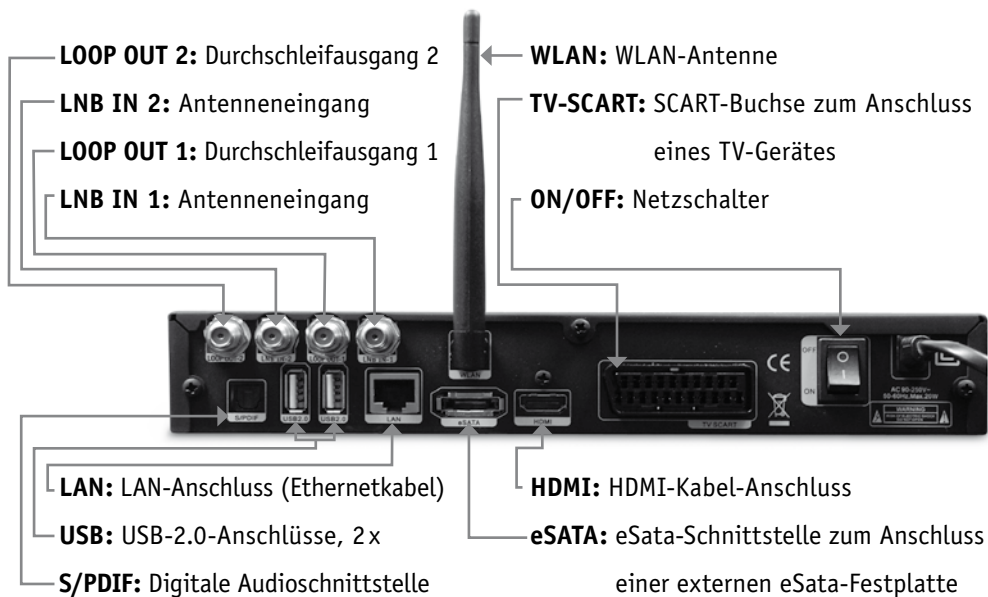
Herzlichen Glückwunsch! Ihr Receiver ist eingerichtet. Wir wünschen Ihnen viel Freude damit.

4. Geräteübersicht

4.1 Gerätevorderseite



4.2 Geräterückseite



5. Anschluss des Receivers

! Sicherheitshinweis: Verbinden Sie Ihren Receiver erst mit allen anderen Geräten und der Antenne, bevor Sie ihn an das Stromnetz anschließen. Anderenfalls könnte das Gerät Schaden nehmen.

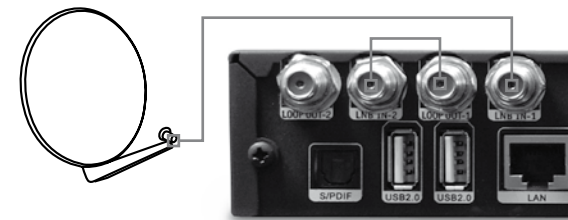
5.1 Anschluss an die Satellitenantenne

Verbinden Sie Ihren Receiver mit einem geeigneten Kabel mit der Anschlussdose Ihrer Satellitenantenne.
 In Einzelteilnehmerinstallationen wird der Digitalreceiver direkt mit dem Universal-LNB der Satellitenantenne über ein Koaxialkabel verbunden. Am Ende des Koaxialkabels muss ein F-Stecker montiert sein.
 Dieser wird bei abgeschaltetem Receiver auf die Buchse **LNB IN 1** geschraubt und das andere Ende mit dem Zugang zum Satelliten verbunden. Im Falle einer Mehrteilnehmeranlage wird das Koaxialkabel mit einem Multischalter verbunden.

Wenn Sie beide Tuner nutzen wollen, gibt es unterschiedliche Möglichkeiten zur Verbindung mit Ihrer Satellitenantenne.

5.1.1 Loop Trough

Nur Tuner 1 ist direkt an die Satellitenschüssel verbunden. Verbinden Sie die Satellitenantenne mit einem Koaxialkabel mit der Buchse **LNB IN 1**.
 Den Ausgang des Tuner 1 **LOOP OUT 1** verbinden Sie mit dem Eingang des Tuner 2 **LNB IN 2** (durchschleifen).



5.1.2 Tuner 2 genau wie Tuner 1

Tuner 1 und Tuner 2 sind an derselben Satellitenschüssel mit einem LNB mit mehreren Ausgängen (Twin-, Quad-LNB, Multischalter) verbunden.

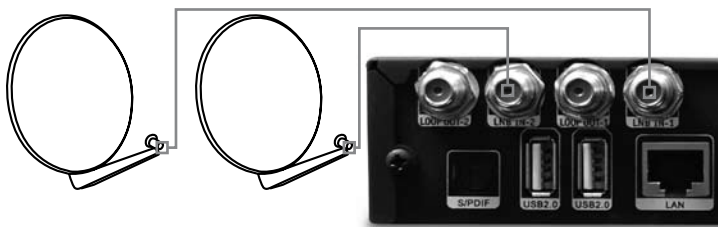
Verbinden Sie die Satellitenantenne über Tuner 1 mit einem Koaxialkabel mit der Buchse **LNB IN 1**.

Verbinden Sie die Satellitenantenne über Tuner 2 mit einem Koaxialkabel mit der Buchse **LNB IN 2**.



5.1.3 Verschieden belegt

Wenn Sie über zwei Satellitenschüsseln verfügen, verbinden Sie Tuner 1 mit der ersten Satellitenantenne und dem **LNB IN 1**, Tuner 2 mit der zweiten Satellitenantenne und **LNB IN 2**.



➔ **Bitte beachten Sie:** Sie müssen im Menü Einstellungen | Sendersuchlauf | Tunereinstellung die jeweils passende Einstellung zu der hier vorgenommenen Anschlusskonstellation wählen.

➔ **Bitte beachten Sie:** Das Koaxialkabel gehört nicht zum Lieferumfang.

5.2 Anschluss an das TV-Gerät über HDMI

Die beste Bildqualität erhalten Sie bei Anschluss des Receivers über ein HDMI-Kabel. Stecken Sie die beiden Enden eines HDMI-Kabels jeweils in die dazugehörige HDMI-Schnittstelle des TV-Gerätes und die **HDMI-Schnittstelle** des Receivers.

➔ **Bitte beachten Sie:** Schließen Sie zuerst das HDMI-Kabel an, ehe Sie Receiver und TV einschalten. Anderenfalls kann es zu einer Fehlermeldung kommen („Kein HDMI“), da einzelne TV-Geräte das HDMI-Kabel nur während des Startvorgangs erkennen. Drücken Sie die **V-Format-Taste**, um eine Korrektur der Einstellungen vorzunehmen.

5.3 Anschluss an das TV-Gerät über SCART

Früher wurden Receiver und TV-Geräte üblicherweise mittels eines SCART-Kabels verbunden.

Stecken Sie die beiden Enden des Kabels jeweils in die Hauptbuchse des TV-Gerätes und die TV-Buchse (**TV-SCART**) des Receivers.

➔ **Bitte beachten Sie:** Bei Anschluss über SCART können verschiedene Funktionen des Receivers nicht oder nicht umfassend genutzt werden. So werden HD-Inhalte zwar empfangen, aber nicht optimal dargestellt. Dies gilt auch für das TV-App-Portal.

5.4 Anschluss an eine motorisierte Antenne (DiSEqC 1.0, 1.2)

Der LNB wird mittels eines Koaxialkabels mit dem DiSEqC-Motor verbunden. Ein zweites Koaxialkabel wird an einem Ende mit der entsprechenden Buchse am DiSEqC-Motor verbunden, mit dem anderen Ende mit **LNB IN 1** oder **LNB IN 2** am Receiver. Bitte verfahren Sie beim Anschluss an die LNB-IN-Buchsen analog zu **Kapitel 5.1 Anschluss an die Satellitenantenne**.

⚠ **Sicherheitshinweis:** Beachten Sie die Sicherheitshinweise zu Arbeiten auf dem Dach – diese dürfen nur durch entsprechend geschultes Fachpersonal vorgenommen werden. Gleiches gilt für Installationen elektrischer Anlagen.

6. Die Fernbedienung

6.1 Batterien einlegen

Für die Fernbedienung benötigen Sie zwei Batterien, CR2025, 3V.

Öffnen Sie das Batteriefach an der Rückseite der Fernbedienung und legen Sie beide Batterien unter Beachtung der vorgegebenen Polarität in das Batteriefach ein. Schließen Sie den Deckel so, dass er einrastet.

➔ **Bitte beachten Sie:** Tauschen Sie schwächer werdende Batterien aus. Tauschen Sie immer beide Batterien gleichzeitig aus. Nur das gewährleistet die einwandfreie Funktion der Fernbedienung.

⚠ **Sicherheitshinweis:** Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, schützen Sie Ihre Hände beim Säubern des Batteriefaches mit geeigneten Schutzhandschuhen. Weiterhin kann Batteriesäure an Ihrer Kleidung Schäden verursachen.









⚠ **Sicherheitshinweis:** Bitte beachten Sie die gesetzlichen Regelungen Ihres Landes zur Entsorgung leerer Batterien. Batterien können Giftstoffe enthalten und gehören nicht in den Hausmüll.




➔ **Bitte beachten Sie:** Um ein Auslaufen bei längerer Nichtnutzung zu verhindern, entnehmen Sie die Batterien dem Batteriefach und bewahren Sie sie an einem geeigneten Ort auf.

6.2 Darstellung



6.3 Tasten der Fernbedienung

| | |
|---|--|
| STAND BY  | Umschalten zwischen Betrieb und Stand-by-Modus |
| ZIFFERTASTEN | Eingabe der Programmnummern sowie anderer Ziffernwerte (PIN, Längengrade, Netzverbindungen WLAN etc.) |
| TV/RADIO | Umschalten zwischen TV- und Radiomodus |
| EPG (Programmführer) | Aufrufen des elektronischen Programmführers |
| PFEILTASTEN LINKS/RECHTS  | Bewegen im Menü nach links oder rechts Erhöhen und Verringern der Lautstärke |
| FAV P +/- | Aufrufen der Favoritenlisten seitenweise Blättern in Listen Umschalten der Programme |
| ROTE TASTE | Aufrufen von HbbTV-Inhalten im TV-Modus Farbtaste zur Steuerung im Menü, beachten Sie die Hinweise im Menü |
| GELBE TASTE | Farbtaste zur Steuerung im Menü, beachten Sie die Hinweise im Menü |
| INFO | Einblenden der INFO-Leiste im Abspielmodus von Aufnahmen nähere Informationen zur Sendung |
| V-FORMAT | Ändern der Video-Auflösung, mehrmaliges Drücken scrollt durch die unterschiedlichen Auflösungen |
| BACKWARD  | Rückspulen, mehrmaliges Drücken erhöht das Tempo |
| FORWARD  | Vorspulen, mehrmaliges Drücken erhöht das Tempo |
| SKIP/PREV  | Skip-Funktion (z. B. zur vorherigen Aufnahme) |
| SKIP/NEXT  | Skip-Funktion (z. B. zur nächsten Aufnahme) |
| MUTE  | Ein- und Ausschalten der Tonwiedergabe |
| MENÜ | Aufrufen des Hauptmenüs |
| PVR | Aufrufen des Aufnahmemenüs Aufrufen der Aufnahmeliste des PVRs |
| OK | Bestätigen der getroffenen Auswahl Aufrufen der Programmliste |
| PFEILTASTEN HOCH/RUNTER  | Umschalten zwischen Programmen Bewegen im Menü nach oben oder unten |
| EXIT | Verlassen eines Menüs/einer Einstellung Verwerfen von Änderungen |
| HELP | Einblenden der Hilfe-Funktion |
| GRÜNE TASTE | Farbtaste zur Steuerung im Menü, beachten Sie die Hinweise im Menü |

| | |
|--|---|
| BLAUE TASTE | Farbtaste zur Steuerung im Menü, beachten Sie die Hinweise im Menü |
| RECALL | Wechseln zum vorherigen Programm |
| TXT | Aufrufen von Videotext Schließen von Videotext |
| PLAY  | Videowiedergabe Pausefunktion Ende der Pausefunktion im TV-Modus Aktivieren des Timeshift Abspielen des Timeshift |
| STOPP  | im Aufnahmemodus Stoppen der Aufnahme im Abspielmodus Stoppen des Abspielens der Aufnahme |
| REC  | im TV-Modus Starten der Direktaufnahme in watchmi Aufrufen der Konfliktlösung |
| APPS | Aufrufen des TV-App-Portals Verlassen des TV-App-Portals Verlassen des Browser-Modus im HbbTV |
| OPTION | Aufrufen des Optionsmenüs (Sprachwahl AC3 decodieren Videobild skalieren) |
| F1 | Aufrufen der Festplattenauswahl |
| F2-F4 | optionale Tasten |
| PiP | Aufrufen der Picture-in-Picture-Darstellung |

7. Den Receiver in Betrieb nehmen

Sie haben jetzt die notwendigen Anschlüsse hergestellt, um den Receiver in Betrieb zu nehmen. Je nach Modell befindet sich auf Ihrer Receiverfront eine Folie zum Schutz des Displays, entfernen Sie diese gegebenenfalls.

7.1 An die Stromversorgung anschließen

1. Stecken Sie den Netzstecker in die Netzsteckdose.
2. Stecken Sie die Netzstecker der weiteren angeschlossenen Geräte in die jeweiligen Netzsteckdosen und schalten Sie diese ein.

7.2 Erste Schritte

1. Schalten Sie den Receiver mit der **ON/OFF**-Taste an der Rückseite ein.
2. Schalten Sie den Fernseher ein. Die Erstinstallation startet, siehe **Kapitel 3 Erstinstallation - Kurzanleitung**.
3. Das Menü wird nach der Installation automatisch verlassen, Ihr Receiver ist empfangsbereit.

➔ **Bitte beachten Sie:** Je nach Anschlussart (HDMI) werden Sie Einstellungen im Menü Ihres Fernsehers vornehmen müssen. Lesen Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihres TV-Gerätes. Bei mehreren HDMI-Anschlüssen am TV ist darauf zu achten, dass der im TV-Menü ausgewählte Anschluss auch der tatsächlich belegte ist. Während der Erstinstallation des **eviado one** wird anschließend die Anschlussbelegung des Receivers (HDMI oder SCART) abgefragt, siehe **Kapitel 3. Erstinstallation**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Während des Startens des Receivers wird der Bildschirm schwarz dargestellt. Der Startprozess ist beendet, wenn das eviado-Logo erscheint. Ihr Receiver hat dann alle Daten für Sie zur Verfügung gestellt und schaltet selbsttätig in den Fernsehbetrieb.






8. Bewegen im Menü

Über das Oberflächenmenü, welches Sie auf dem TV-Bildschirm sehen, können Sie die Einstellungen Ihres Receivers vornehmen.

Das Hauptmenü besteht aus den Menü | TV-App | Timer | Media-Aufnahmen | EPG | Media-Browser | Einstellungen | watchmi | und den jeweiligen Untermenüs.

8.1 Bewegen im TV-Modus

In den Menüs bewegen Sie sich mit folgenden Tasten, um Ihre Auswahl zu treffen:

-  ◀▶: Lautstärkeregelung
-  ▼▲: Umschalten | in Listen Blättern in Einzelschritten
-  OK: Bestätigen einer Auswahl | Aufrufen der TV-Listen
-  EXIT: Verlassen einer Einstellung | Verwerfen einer Änderung | eine Ebene zurück
-  P +/-: Umschalten | in Listen Blättern in Seitenschritten

ZIFFERTASTEN: Direktaufruf des gewünschten Programms


👉 **Wissenswert:** Ausgewählte Parameter werden farbig hinterlegt und sind für Sie somit gut zu erkennen.

👉 **Wissenswert:** Mit Drücken der **HELP**-Taste fordern Sie zu einzelnen Schritten weitere Informationen an.

9. Common Interface

Es gibt unterschiedliche CI-Module, die sich für verschiedene Kodierungssysteme eignen, z. B. Irdeto oder Conax. Das CI-Modul ermöglicht den Empfang verschlüsselter Inhalte, die Smartcard enthält die notwendigen Daten der von Ihnen abonnierten Inhalte (z. B. Pay-TV).

1. Öffnen Sie die Klappe rechts an der Vorderseite des Geräts.
2. Setzen Sie die Smartcard korrekt in das CI-Modul ein.
3. Setzen Sie das CI-Modul vollständig in den Steckplatz ein.

-  **Wissenswert:** Für Pay-TV gibt es unterschiedliche Smartcard-Typen:
- Abonnement: Sie schließen ein Abonnement über eine bestimmte Laufzeit ab.
 - Prepaid: Sie zahlen im Voraus für beispielsweise 12 Monate.
 - Guthaben: Sie laden jeweils ein Guthaben auf die Smartcard und können diese einsetzen, bis das Guthaben verbraucht ist.

10. Installation der Internetverbindung

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Damit Sie alle Funktionen von **eviado one** nutzen können, müssen Sie den Receiver in Ihr Heimnetzwerk einbinden. Hierzu können Sie zwischen einer WLAN-Verbindung (Verbindung über ein Funknetz) oder einer LAN-Verbindung (Verbindung über ein Ethernetkabel) wählen.

Das Menü Netzwerk besteht aus den Untermenüs | LAN/WLAN-Selektion | WLAN/LAN-Einstellungen | IP-Adresse |

10.1 Verbinden über WLAN

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Netzwerk | LAN/WLAN-Selektion |.
2. Wählen Sie | Nutze WLAN-Netzwerk |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

10.1.1 So definieren Sie die WLAN-Einstellungen

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Netzwerk | WLAN-Einstellungen |.
2. Wählen Sie zwischen | Scan der WLAN-Netzwerke | Eingabe des WLAN-Netzwerks |.

Scan der WLAN-Netzwerke: Der Receiver sucht im Empfangsbereich nach aktivierten WLAN-Netzen.

- a. Markieren Sie das gewünschte Netz.
- b. Sie werden zur Eingabe Ihres Netzwerkschlüssels aufgefordert. Geben Sie diesen mittels der Tastatur ein, siehe **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**.
- c. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**. Die IP-Adresse wird automatisch übernommen.
- d. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

oder

Eingabe des WLAN-Netzwerks: Sie geben die folgenden Werte einzeln ein.

- Wählen Sie | SSID-Netzwerk |. Geben Sie den Netzwerknamen ein und bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
- Wählen Sie | Netzwerk-Authentifizierung |. Definieren Sie | keine | WEP | WPA | WPA2 | und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
- Wählen Sie | Passwort |. Geben Sie das Passwort mittels der Tastatur ein, siehe **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**.
- Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
- Wählen Sie | Aktiviere WLAN | und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Für das Einrichten der WLAN-Verbindung benötigen Sie Ihren Netzwerkschlüssel. Diesen finden Sie im Allgemeinen auf einem Aufkleber auf der Unterseite des Routers, es handelt sich um eine mehrstellige Ziffern- und Buchstabenkombination (WPA, Wi-Fi Protected Access oder WEP, Wired Equivalent Privacy).

10.2 Anschluss über LAN

Stellen Sie mit einem passenden Ethernetkabel eine Verbindung zu Ihrem Router her, indem Sie das an den Router angeschlossene Kabel mit dem LAN-Anschluss Ihres Receivers verbinden.

10.3 Verbinden über LAN

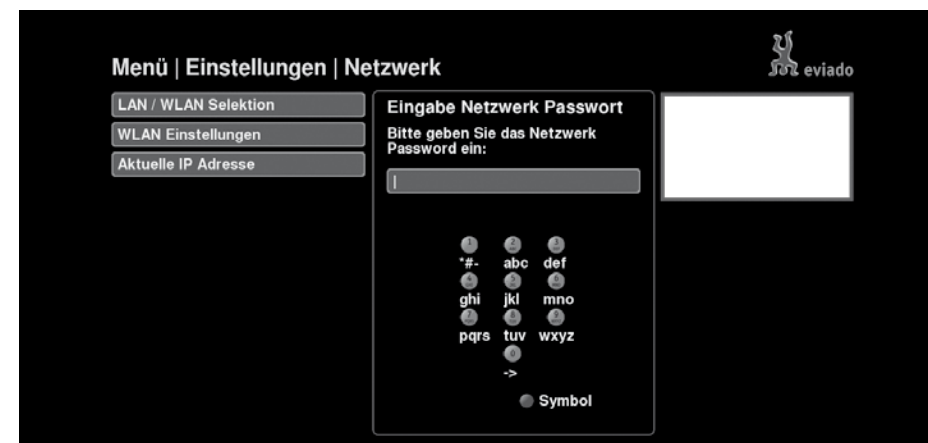
- Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Netzwerk | LAN/WLAN-Selektion |.
- Wählen Sie | Nutze LAN-Netzwerk |.
- Wählen Sie | LAN-Einstellungen |.
- Wählen Sie zwischen | Nutze DHCP | Nutze feste IP-Adresse |.
| DHCP | generiert automatisch eine IP. Haben Sie | Nutze feste IP-Adresse | gewählt, müssen Sie wie folgt fortfahren:
 - Geben Sie die IP-Adresse mittels der Tastatur ein, siehe **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**, und bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
 - Verfahren Sie gleich mit der | Gateway-Adresse | sowie den Daten der c. | Netzwerkmaske |.
- Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Für das Einrichten der LAN-Verbindung benötigen Sie Werte, die Sie in den Einstellungen Ihres Routers finden. Das Menü Ihres Routers können Sie über die entsprechende Website Ihres Routers aufrufen. Nähere Angaben hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Router-Hardware.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Die fehlerfreie Wiedergabe von Videos im Browser-Modus erfordert eine Mindestbandbreite. Für die Wiedergabe von SD-Filmen aus dem Internet werden 2 MBit verfügbare Bandbreite und für HD-Videos 4 MBit verfügbare Bandbreite empfohlen. Prüfen Sie mit Hilfe des Speedtests (siehe **Kapitel 21.4 So starten Sie den Internet-Speedtest**), ob Ihr Internetanschluss über die notwendige Bandbreite verfügt.

- ☞ **Wissenswert:** Unabhängig vom WLAN/LAN können Sie nach Anschluss des Receivers die üblichen Receiverfunktionen nutzen. Sie erhalten lediglich keinen Zugang zum TV-App-Portal und allen über Internet zur Verfügung gestellten Diensten wie z. B. HbbTV.

10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur



Die virtuelle Tastatur wird überall dort aufgerufen, wo das Menü die Eingabe von Ziffernfolgen oder Wörtern erfordert. Dies ist zum einen bei den hier definierten WLAN-Einstellungen der Fall, zum anderen bei der individuellen Namensgebung für Programme, Listen o. ä.

Die Tastatur wird in den entsprechenden Menü automatisch zur Verfügung gestellt. Ähnlich des Schreibens einer SMS mit einem Mobiltelefon drücken Sie die **ZIFFERN-TASTEN** der Fernbedienung mehrfach, bis die von Ihnen gewünschte Ziffer oder der von Ihnen gewünschte Buchstabe markiert ist. Eine **ZIFFERTASTE** der Fernbedienung „teilt“ sich die Belegung mit jeweils mehreren Buchstaben, die z. B. mit A, B, C. Das Loslassen der **ZIFFERTASTE** übernimmt die markierte Ziffer/den markierten Buchstaben.

- ZIFFERTASTEN:** Mehrfaches Drücken der Ziffern, bis die gewünschte Ziffer/der gewünschte Buchstabe markiert ist. Beim Loslassen der Taste wird das jeweils Markierte automatisch übernommen
- PFEILTASTE RECHTS:** Einmaliges Drücken der Ziffer, mit der **PFEILTASTE** bis zur gewünschten Ziffer/dem gewünschten Buchstaben navigieren
- ROTE TASTE:** Löscht das Geschriebene
- BLAUE TASTE:** Schaltet auf Symbole um
- OK:** Bestätigen der Eingabe, Übernahme des Geschriebenen in das jeweilige Menü

10.4 So erhalten Sie Informationen über die IP-Adresse

1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | Netzwerk | Aktuelle IP-Adresse |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die aktuelle IP wird angezeigt.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11. Das Menü Einstellungen: ReceiverEinstellungen



Da der Receiver die für Ihr Land typischen Werte voreingestellt hat, müssen Sie in einigen Untermenüs im Allgemeinen keine Änderungen vornehmen.

Das Menü Einstellungen besteht aus den Untermenüs | TV | Allgemein | Favoriten | Kindersicherung | Aufnahme | connectTV | Sendersuchlauf | Software-Update | Netzwerk | watchmi | System-Informationen |

Im Kapitel 11. beschreiben wir in erster Linie die Einstellungen, die Sie einmalig einrichten werden, wie z. B. Satelliten- und Transpondereinstellungen. In den folgenden Kapiteln finden Sie die Untermenüs beschrieben, auf die Sie öfter zugreifen werden, wie z. B. die Kindersicherung und die Favoritenverwaltung.

11.1 Das Menü TV

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung


Im Menü | TV | definieren Sie in erster Linie die Bilddarstellungen Ihres Receivers bzw. die Einstellungen, die die Bilddarstellung beeinflussen.

Das Menü TV besteht aus den Untermenüs | Bevorzugter TV-Ausgang | HDMI-Auflösung | HDMI- Audio | Bildskalierung |

11.1.1 So wählen Sie Ihren bevorzugten TV-Ausgang


1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | TV | Bevorzugter TV-Ausgang |.
2. Wählen Sie zwischen | TV-SCART-Anschluss | HDMI/YCbCr-Anschluss |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Bitte beachten Sie:** HD-Inhalte werden nur über HDMI optimal dargestellt.

 **Wissenswert:** HD (auch HDTV, High Definition Television) kennzeichnet eine Fernsehnorm, die sich gegenüber dem SD (auch SDTV, Standard Definition Television) durch eine höhere Auflösung auszeichnet. In Deutschland begann der HD-Regelbetrieb der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten ARD und ZDF am 12. Februar 2010. Zuvor wurde die HD-Übertragung anlässlich der Leichtathletik-Weltmeisterschaft im August 2009 getestet.

11.1.2 So wählen Sie Ihre HDMI-Auflösung

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | TV | HDMI-Auflösung |.
2. Wählen Sie zwischen den vorgegebenen Werten.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.


 **Wissenswert:** HD überträgt Audio- und Videodaten in digitaler Form mit einer erhöhten Auflösung und schließt systembedingte Qualitätsverluste aus. Die Datenübertragung erfolgt sehr schnell, so dass auch große Datenmengen komfortabel austauschbar sind. Zudem lassen hochwertige HDMI-Kabel lange Kabelwege ohne Störungen in der Übertragung zu.

11.1.3 So wählen Sie Ihre HDMI-Audio-Einstellung

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | TV | HDMI-Audio |.
2. Wählen Sie zwischen | An | Aus |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.1.4 So wählen Sie Ihre Bildskalierung

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | TV | Bildskalierung |.
2. Wählen Sie zwischen | Zoom | Auto | Pillarbox |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Bitte beachten Sie:** Das Format Zoom füllt den ganzen Bildschirm aus (Vollbildmodus), unabhängig vom ursprünglich angelegten Format. Bei Übertragung eines 4:3-Formats auf einen 16:9-TV gehen daher Teile der Bildinformationen oben und unten verloren. Das Format Pillarbox stellt das Bild vollständig dar, es bleiben jedoch links und rechts schwarze Bereiche, wenn ein 4:3-Format auf ein 16:9-TV übertragen wird.


11.2 Das Menü Allgemein

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Das Menü Allgemein besteht aus den Untermenüs | Anzeigedauer | Menüsprache | Zeitzone | Audio | HbbTV | TV-App Zoom | Stand-by-Modi | Werkseinstellungen |

11.2.1 So wählen Sie die Anzeigedauer im OSD

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Anzeigedauer |.
2. Wählen Sie einen Wert zwischen 1s und 29s oder | unbegrenzt |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Wissenswert:** Hier definieren Sie für das Pop-up der **INFO**-Taste, wie lange die Informationen zur aktuellen Sendung eingeblendet werden bzw. beim Umschalten dargestellt werden. Dieses wird nach der von Ihnen hier definierten Zeit automatisch ausgeblendet.

11.2.2 So wählen Sie die Menüsprache im OSD

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Menüsprache |.
2. Wählen Sie eine der aufgelisteten Sprachen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.3 So wählen Sie die Zeitzone

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Zeitzone |.
2. Wählen Sie die passende Zeitzone.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.4 So wählen Sie Ihre Audio-Einstellungen

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Audio |.
2. Wählen Sie zwischen | Stereo | Links | Rechts | Mono |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.5 So wählen Sie die 1. Audiosprache

1. Wählen Sie | 1. Audiosprache |.
2. Wählen Sie zwischen den aufgelisteten Sprachen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.6 So wählen Sie die 2. Audiosprache

1. Wählen Sie | 2. Audiosprache |.
2. Wählen Sie zwischen den aufgelisteten Sprachen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.7 So wählen Sie den Digital Ton

1. Wählen Sie | Digital Ton |.
2. Wählen Sie zwischen | An | Aus |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.2.8 So wählen Sie den Stand-by-Modus

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Stand-by-Modi |.
2. Wählen Sie zwischen | Hot-Stand-by | Deep-Stand-by | Auto-Deep-Stand-by |.
Der Auto-Deep-Stand-by ist voreingestellt. Dies entspricht den EU-Richtlinien.
Bitte beachten Sie die untenstehenden Hinweise!
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Der Receiver muss sich bei geplanten Aufnahmen im Stand-by-Modus befinden.

Hot-Stand-by-Modus: Der Receiver fährt nicht ganz herunter.

Deep-Stand-by-Modus: Der Receiver fährt ganz herunter.

Auto-Deep-Stand-by-Modus: Der Receiver fährt nach 3 Stunden automatisch ganz herunter.

➔ **Bitte beachten Sie:** Der Modus Auto-Deep-Stand-by schaltet den Receiver automatisch in den Stand-by, wenn ca. 3 Stunden keine Aktion erfolgte. Dies dient der Energieersparnis. Das ist insbesondere beim Anschauen langer Sendungen ohne Umschalten wichtig (z. B. bei Konzerten oder Sportsendungen – oder, wenn Sie eingeschlafen sein sollten).

11.3 Das Menü Sendersuchlauf (Satelliteneinstellungen)

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen der Eingabe | **EXIT** – Verlassen/Verwerfen der Änderungen | **GELBE TASTE** – Satellit hinzufügen | **BLAUE TASTE** – Satellit bearbeiten | **ROTE TASTE** – Satellit löschen | **GRÜNE TASTE** – Empfang testen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Da der Receiver die für Ihr Land typischen Werte voreingestellt hat, müssen Sie im Allgemeinen nur wenige Änderungen vornehmen.

Das Menü Sendersuchlauf besteht aus den Untermenüs | Tunereinstellung | Satelliten und Transponder | Automatische Suche | Manuelle Suche | Blindscan | Zurück zur Standardliste

11.3.1 Einführung in DiSEqC

DiSEqC ist ein digitales System zur Ansteuerung komplexer Satellitenanlagen mit Motor oder mehreren LNBS über Multischalter.

Für den Direkt Empfang über eine Ein-Teilnehmer-Satellitenanlage und Ansteuern einer Satellitenposition ist DiSEqC nicht unbedingt notwendig. Aufgrund der stetig gewachsenen Anzahl der Satellitenprogramme liegen diese jedoch auf unterschiedlichen Polarisations Ebenen (Vertikal/Horizontal) und auf unterschiedlichen Frequenzbändern (High Band/Low Band) und zusätzlichen Satelliten.

Folgende Schaltfunktionen lassen sich im Menü ohne den Einsatz von DiSEqC realisieren:

- 14 Volt – Ansteuern der vertikalen Ebene
- 18 Volt – Ansteuern der horizontalen Ebene
- 22 kHz-Signal (An/Aus) – Umschalten in das High Band
(für Frequenzen > 11,7 GHz)


Aus Versorgungsspannung und 22 kHz An/Aus ergeben sich 4 Ebenen, die ansteuerbar sind und den 4 Ausgängen eines Quattro-LNB entsprechen: Low Band horizontal, Low Band vertikal, High Band horizontal, High Band vertikal.

Wenn Sie nun zwei oder mehr Satellitenpositionen ansteuern möchten, also z. B. zusätzlich zu Astra auch Hotbird, benötigen Sie ein zusätzliches Schaltkriterium. Hierzu wurde DiSEqC entwickelt. Beim Programmwechsel, der gleichzeitig einen Satellitenwechsel auslöst, steuert DiSEqC automatisch den passenden Satelliten an.

Folgende DiSEqC-Versionen gibt es:


- DiSEqC 1.0 – Umschalten zwischen maximal 4 LNBS
- DiSEqC 1.1 – zusätzliche Schaltkriterien, insgesamt können 64 Satellitenebenen angesteuert werden
- DiSEqC 1.2 – Motorsteuerung für Drehanlagen
- Toneburst – Hier wird eine Folge von den Bits „0“ (Satellit A) oder „1“ (Satellit B) auf das 22-kHz-Signal moduliert. Das Toneburst-Signal erlaubt das einfache Umschalten zwischen zwei LNBS und eignet sich für die Steuerung eines Relais (zwei Eingänge auf einen Ausgang) sowie für Monoblock-LNBS.
- DiSEqC 2.x – die neuesten Versionen


In der Motorsteuerung des DiSEqC 1.2 ermöglicht ein Protokoll die Steuerung der Satellitenanlage über den Receiver. Allerdings müssen im Vorfeld die korrekten Werte – z. B. die Ausrichtung und die Grenzbereiche – eingegeben werden. Eine für Nichtfachleute oft nicht einfach zu bewältigende Aufgabe. Da die Werte von den jeweiligen Anlagen sowie deren Standorten abhängen, lassen sich die geforderten Einstellungen nicht für alle passend darstellen. Wenden Sie sich bitte gegebenenfalls an den Fachhandel vor Ort.

 **Wissenswert:** Werte zur Standortbestimmung Ihrer Satellitenanlage können Sie auch im Internet abrufen. Dort geben Sie Ihren Wohnort sowie den gewünschten Satelliten ein, die dazugehörigen Werte werden für Sie berechnet und Ihnen zur Verfügung gestellt.

11.3.2 So definieren Sie die Tunereinstellungen

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Tunereinstellung |.
2. Wählen Sie zwischen | Tuner 2 genau wie Tuner 1 | verschieden belegt | Loop Through |.
3. Wählen Sie den passenden DiSEqC | DiSEqC 1.0 | 1.2 | Toneburst |.
4. Drücken Sie die **BLAUE TASTE**, um dem Tuner den gewünschten Satelliten hinzuzufügen.
5. Haben Sie unter 2. | verschieden belegt | gewählt, müssen Sie die Schritte 3. und 4. für den 2. Tuner wiederholen.
6. Wählen Sie DiSEqC-Sequenz | Sende 1 x | Sende 2 x | Sende 3 x |.
7. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
8. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Beachten Sie bitte:** Die unter Punkt 2. gewählte Einstellung muss Ihrer Anschlusskonstellation entsprechen, siehe **Kapitel 5.1 Anschluss an die Satellitenantenne**.

 **Beachten Sie bitte:** Eventuell geplante Aufnahmen können bei Änderungen in diesem Menü gelöscht werden. Sie erhalten einen entsprechenden Warnhinweis.

11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Wählen Sie den gewünschten Satelliten, z. B. Astra 19.2 E.
3. Wählen Sie den Transponder (1/84 - 84/84).
4. Wählen Sie die Frequenz (vordefinierte Werte).
5. Wählen Sie die Symbolrate (vordefinierte Werte).
6. Wählen Sie FEC (Auto).
7. Wählen Sie die Polarität | horizontal | vertikal|.
8. Wählen Sie die Modulation | 8PSK | QPSK |.
9. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**, das Menü wird automatisch verlassen.

➡ **Beachten Sie bitte:** Wenn Sie Ihre Änderungen nicht speichern möchten, verlassen Sie das Menü mit **EXIT**, die Änderungen werden in dem Fall verworfen.

11.3.4 So löschen Sie einen Satelliten

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Wählen Sie den zu löschenden Satelliten.
3. Drücken Sie die **ROTE TASTE**.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**, der Satellit wird gelöscht.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.5 So fügen Sie einen Satelliten hinzu

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Drücken Sie die **GELBE TASTE**, die Markierung muss sich in der Satellitenzeile befinden.
3. Im Folgenden geben Sie mit Hilfe der Tastatur (siehe **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**) den Namen des hinzuzufügenden Satelliten ein.
4. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
5. Im Folgenden definieren Sie alle weiteren Werte, wie in **Kapitel 11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen** beschrieben.
6. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**.
7. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.6 So bearbeiten Sie einen Satelliten

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Wählen Sie den zu bearbeitenden Satelliten.
3. Drücken Sie die **BLAUE TASTE**.
4. Im Folgenden definieren Sie alle weiteren Werte, wie in **Kapitel 11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen** beschrieben.
5. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.7 So löschen Sie einen Transponder

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Wählen Sie den zu löschenden Transponder.
3. Drücken Sie die **ROTE TASTE**.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**, der Transponder wird gelöscht.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.8 So fügen Sie einen Transponder hinzu

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Drücken Sie die **GELBE TASTE**, die Markierung muss sich in der Transponderzeile befinden.
3. Im Folgenden geben Sie mit Hilfe der Tastatur (siehe **Kapitel 10.3.1. So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**) den Namen des hinzuzufügenden Transponders ein.
4. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
5. Im Folgenden definieren Sie alle weiteren Werte, wie in **Kapitel 11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen** beschrieben.
6. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**.
7. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.9 So bearbeiten Sie einen Transponder

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Satelliten & Transponder |.
2. Wählen Sie den zu bearbeitenden Transponder.
3. Drücken Sie die **BLAUE TASTE**.
4. Im Folgenden definieren Sie alle weiteren Werte, wie **Kapitel 11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen** beschrieben.
5. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.10 So starten Sie den automatischen Suchlauf

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Automatische Suche |.
2. Wählen Sie | An Senderliste anfügen | Neue Senderliste erstellen | Abbrechen |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Definieren Sie im folgenden Menü Tuner 1 und Tuner 2.
5. Setzen Sie den Suchfilter | Alle Sender | Freie Sender |.
6. Definieren Sie den Suchmodus | Netzwerksuche | Normale Suche |.
7. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**. Der Suchlauf beginnt. Im unteren Bereich informiert Sie ein farbiger Balken über den Fortlauf der Suche.
8. Bestätigen Sie das Einlesen der Sender mit **OK**.
9. Der Receiver speichert die gefundenen Programme wie unter Punkt 2. definiert.
10. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➡ **Bitte beachten Sie:** | Alle Sender | sucht auch verschlüsselte Programme.

➡ **Bitte beachten Sie:** Während des Suchlaufs können Sie diesen jederzeit mit **EXIT** abbrechen.

11.3.11 So starten Sie den manuellen Suchlauf

1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Manuelle Suche
2. Im Folgenden definieren Sie alle weiteren Werte, wie in **Kapitel 11.3.3 So ändern Sie Satelliten- und Transpondereinstellungen** beschrieben.
3. Setzen Sie den Suchfilter Alle Sender | Freie Sender.
4. Definieren Sie den Suchmodus Netzwerksuche | Normale Suche.
5. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**, der Suchlauf beginnt. Im unteren Bereich informiert Sie ein farbiger Balken über den Fortlauf der Suche.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.12 So starten Sie Blindscan

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Blindscan |.
2. Wählen Sie den zu scannenden Satelliten.
3. Definieren Sie die Start- sowie Endfrequenz. Das Scannen findet zwischen den angegebenen Frequenzen statt.
4. Wählen Sie die Polarisation | Vertikal | Horizontal | Vertikal & Horizontal |.
5. Wählen Sie die Schrittweite 1 MHz – 8 MHz.
6. Wählen Sie die Bandbreite 1 MHz – 8 MHz.
7. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit **OK**, der Suchlauf beginnt. Im unteren Bereich informiert Sie ein farbiger Balken über den Fortlauf der Suche.
8. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.3.13 So kehren Sie zur Standardliste zurück

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Sendersuchlauf | Zurück zur Standardliste |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
3. Wählen Sie | Standardliste laden | Abbrechen |.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Bei entsprechender Wahl setzt der Receiver automatisch auf die Standardliste zurück.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.4 Das Menü Software-Update

Die jeweils aktuelle Software wird Ihnen unter www.eviado.com zum Download zur Verfügung gestellt.

Das Menü Software-Update besteht aus den Untermenüs | über USB-Anschluss | über Internet | Software-Lizenz |

11.4.1 So starten Sie das Software-Update über USB

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Software | Software-Update von USB |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Der Receiver lädt die Dateien, dies dauert einen Moment. Bitte unterbrechen Sie diesen Prozess nicht! Im Anschluss startet der Receiver automatisch neu.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Sie können die Software aus dem Internet auf Ihren USB-Speicher spielen. Damit der Receiver auf sie zugreifen kann, speichern Sie die Software-Datei bitte im Hauptverzeichnis Ihres USB-Sticks.

11.4.2 So starten Sie das Software-Update über Internet

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Software | Software-Update über Internet |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
3. Der Receiver lädt die Dateien, dies dauert einen Moment. Bitte unterbrechen Sie diesen Prozess nicht! Im Anschluss startet der Receiver automatisch neu.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Im Falle des Auftretens von Fehlern ist es gegebenenfalls hilfreich, eine neue Software aufzuspielen. Zudem gewährleistet nur die aktuellste Software, dass alle Funktionen bestmöglich unterstützt werden.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Das Software-Update hat keine Auswirkungen auf das TV-App-Portal. Ergänzungen und Veränderungen des Portals werden automatisch eingespielt und Ihnen zur Verfügung gestellt.

11.4.3 So erhalten Sie Informationen über die aktuelle Software-Lizenz

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Software | Software Lizenz |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Daten zur aktuellen Software werden eingeblendet.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.5 Das Menü System-Informationen

Das Menü **System-Informationen** besteht aus dem Untermenü | System-Informationen |

11.5.1 So erhalten Sie Informationen über das System

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | System-Informationen |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Daten zur aktuellen Software werden eingeblendet.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

11.6 Das Menü Werksreset

Das Menü **Werksreset** besteht aus dem Untermenü | Werkseinstellungen |

11.6.1 So setzen Sie eviado one in die Werkseinstellungen zurück

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | Werkseinstellungen |.
2. Wählen Sie zwischen | Ja | Nein |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Beim Zurücksetzen in den Auslieferungszustand gehen von Ihnen vorgenommene Einstellungen möglicherweise verloren. Dies hat insbesondere Auswirkungen auf Programmlisten, Aufnahmeplanungen und persönliche Kanäle (watchmi).

12. Das Menü Einstellungen: Favoritenlisten


MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen der Eingabe/Editieren der Favoritenliste | **EXIT** – Verlassen | **GELBE TASTE** – Neue Favoritenliste anlegen | **BLAUE TASTE** – Aktivieren (der Liste) | **ROTE TASTE** – Löschen (der Liste) | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung


Favoritenlisten erleichtern Ihnen die Verwaltung des immer größer werdenden Programmangebotes. So können Sie z. B. für jedes Familienmitglied individuelle Favoritenlisten anlegen, die Sie auch nach Themen (z. B. Sport, Nachrichten, Musik) benennen können.

Bei Auslieferung des Receivers ist eine Favoritenliste „GLOBAL“ mit den gängigsten Programmen Ihres Landes vordefiniert.

Das Menü Favoriten besteht aus den Untermenüs | GLOBAL |, der vorinstallierten Senderliste, und wird um die von Ihnen angelegten Senderlisten ergänzt.

12.1 So sperren Sie Sender in der GLOBAL-TV-Liste

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | GLOBAL |.
2. Wählen Sie die zu sperrenden Sender und bestätigen Sie Ihre Wahl jeweils mit der **BLAUEN TASTE**.
Die Sender werden gesperrt. Bei eingeschalteter Kindersicherung, siehe **Kapitel 13 Das Menü Einstellungen: Kindersicherung**, wird zukünftig das Passwort abgefragt, wenn auf den gesperrten Sender geschaltet wird. Die gesperrten Sender werden in der Liste mit einem kleinen Schloss  versehen.
3. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit der **GRÜNEN TASTE**.
4. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
5. Das Menü wird automatisch verlassen.

 **Wissenswert:** Im TV-Modus rufen Sie die GLOBAL-Liste mit der **OK**-Taste auf. Drücken Sie die **FAV**-Taste, um sich die anderen Favoritenlisten anzeigen zu lassen (sofern angelegt). Drücken die Sie die **GELBE TASTE**, um sich nacheinander unterschiedliche Sortierungen der GLOBAL-Liste anzeigen zu lassen (**GELBE TASTE** mehrfach drücken, Sortierung A-Z, Z-A, FTA – Free to Air).

12.2 So legen Sie neue Favoritenlisten an

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten |.
2. Drücken Sie die **GELBE TASTE**.
3. Geben Sie mit Hilfe der virtuellen Tastatur (siehe **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur**) einen Namen für die neue Liste ein.
4. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

12.3 So fügen Sie einer Favoritenlisten neue Sender hinzu

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | „Name der zu bearbeitenden Favoritenliste“ |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
3. In der nun dargestellten Programmliste markieren Sie links die hinzuzufügenden Sender und bestätigen Ihre Wahl jeweils mit **OK**.
4. Wählen Sie die Programme, die Sie Ihrer Liste hinzufügen möchten und bestätigen Ihre Wahl mit **OK**.
5. Drücken Sie die **GRÜNE TASTE**, um die Änderungen zu übernehmen.
6. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
7. Das Menü wird automatisch verlassen.

12.4 So löschen Sie Sender in einer Favoritenliste

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | „Name der zu bearbeitenden Favoritenliste“ |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
3. In der nun dargestellten Programmliste markieren Sie rechts die zu löschenden Sender.
4. Drücken Sie die **ROTE TASTE**, um den markierten Sender zu löschen.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT** oder drücken Sie die **GRÜNE TASTE**.
6. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
7. Das Menü wird automatisch verlassen.

12.5 So sortieren Sie Sender in einer Favoritenliste

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | „Name der zu bearbeitenden Favoritenliste“ |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
3. In der nun dargestellten Programmliste markieren Sie rechts die zu sortierenden Sender.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
5. Bewegen Sie sich zum Platz in der Liste, an dem Sie den Sender einfügen wollen.
6. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**, der Sender wird eingefügt.
7. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT** oder drücken Sie die **GRÜNE TASTE**.
8. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
9. Das Menü wird automatisch verlassen.

12.6 So aktivieren Sie eine Favoritenliste

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | „Name der zu aktivierenden Favoritenliste“ |.
2. Drücken Sie die **BLAUE TASTE**.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➡ **Bitte beachten Sie:** Das Aktivieren der Favoritenliste bedeutet, dass diese Favoritenliste zukünftig beim Aufrufen der Programmliste mit der **OK**-Taste als Standardliste erscheint.

12.7 So löschen Sie eine Favoritenliste

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Favoriten | „Name der zu löschenden Favoritenliste“ |.
2. Drücken Sie die **ROTE TASTE**.
3. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
4. Das Menü wird automatisch verlassen.

👉 **Wissenswert:** Die Favoritenlisten rufen Sie im laufenden TV-Programm mit der **FAV**-Taste auf. Die Listen werden Ihnen untereinander zur Auswahl dargestellt.

13. Das Menü Einstellungen: Kindersicherung

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen der Eingabe | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Das Menü Kindersicherung besteht aus den Untermenüs | Schutz | PIN ändern | | Sender sperren |

13.1 So schalten Sie die Kindersicherung ein

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Kindersicherung | Schutz |.
2. Wählen Sie | Aktiv |.
3. Geben Sie die neue PIN mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein.
4. Sie werden zur nochmaligen Eingabe der PIN aufgefordert. Das Menü wird automatisch verlassen.

13.2 So schalten Sie die Kindersicherung aus

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Kindersicherung | Schutz |.
2. Wählen Sie | Inaktiv |.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➡ **Bitte beachten Sie:** Die folgenden Einstellungen können Sie nur vornehmen, wenn Sie Kindersicherung | Aktiv | gewählt haben.


13.3 So ändern Sie die PIN

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Kindersicherung | PIN ändern |.
2. Geben Sie die neue PIN mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein.
3. Sie werden zur nochmaligen Eingabe der PIN aufgefordert. Das Menü wird automatisch verlassen.


➡ **Bitte beachten Sie:** In einzelnen Menüs ist die PIN werksseitig vorgegeben, sie lautet „0000“.

13.4 So sperren Sie Sender

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Kindersicherung | Sender sperren |.
2. Wählen Sie die zu sperrenden Sender und bestätigen Sie Ihre Wahl jeweils mit der **BLAUEN TASTE**.

Die Sender werden gesperrt. Bei eingeschalteter Kindersicherung wird zukünftig das Passwort abgefragt, wenn auf den gesperrten Sender geschaltet wird. Die gesperrten Sender werden in der Liste mit einem kleinen Schloss  versehen.

3. Bestätigen Sie Ihre Eingaben mit der **GRÜNEN TASTE**.
4. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder verwerfen sie mit | Nein |.
5. Das Menü wird automatisch verlassen.

 **Bitte beachten Sie:** Mit der Kindersicherung können Sie gewährleisten, dass Kinder bestimmte für sie ungeeignete Programme nicht sehen können, da diese mit einer PIN gesichert sind. Diese wird bei Umschalten auf das gesperrte Programm abgefragt. Erst mit Eingabe der PIN wird das entsprechende Programm zugänglich gemacht.

14. Das Menü Einstellungen: Aufnahme

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Im Menü | Aufnahme | definieren Sie die Einstellungen Ihrer zukünftigen Aufnahmen und verwalten Ihre Speichermedien.

Das Menü Aufnahme besteht aus den Untermenüs | Festplattenauswahl | Vorlaufzeit | Nachlaufzeit | Timeshift-Länge | Automatischer Timeshift | Festplattenformatierung | Festplattenüberprüfung |

14.1 Anschluss einer externen Festplatte

1. Stecken Sie den USB-Speicher in eine der drei USB-Schnittstellen an der Rückseite oder Front des Receivers (öffnen Sie hierzu die Klappe rechts) bzw. den eSATA-Speicher in die eSATA-Schnittstelle an der Rückseite.
2. Ihre Einstellungen nehmen Sie wie im **Kapitel 14.2 Einrichten der Festplatte** beschrieben vor.

14.2 Einrichten der Festplatte

Im Menü | Aufnahme | nehmen Sie alle notwendigen Einstellungen vor, die zukünftige Aufnahmen definieren, weiterhin verwalten Sie hier Ihre unterschiedlichen Festplatten.

14.3 So wählen Sie Ihre Festplatte


1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Festplattenauswahl |.
2. Wählen Sie zwischen | Aus | „Name der angeschlossenen Festplatte(n)“ |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

14.4 So bestimmen Sie die Vorlaufzeit einer Aufnahme

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Vorlaufzeit |.
2. Wählen Sie einen Wert zwischen 0 min und 29 min.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

14.5 So bestimmen Sie die Nachlaufzeit einer Aufnahme

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Nachlaufzeit |.
2. Wählen Sie einen Wert zwischen 0 min und 119 min.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.


 **Wissenswert:** Mit einer entsprechenden Vor- und Nachlaufzeit wird sichergestellt, dass eine Aufnahme vollständig ist, auch wenn sich die Anfangs- und Schlusszeit der Sendung verschoben hat.

14.6 So bestimmen Sie die Timeshift-Länge

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Timeshift-Länge |.
2. Wählen Sie einen Wert zwischen 15 min und 240 min.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

14.7 So definieren Sie den automatischen Timeshift

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Automatischer Timeshift |.
2. Wählen Sie zwischen | Ja | Nein |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Wissenswert:** Der Modus automatischer Timeshift aktiviert bei jedem Programmwechsel automatisch den Timeshift für das aktuell gesehene Programm, so dass Sie jederzeit bis zum Zeitpunkt des Umschaltens zurückspulen können. Um die bisher aufgezeichnete Sequenz anzusehen, spulen Sie mit den ◀-Tasten zurück, mit **PLAY** starten Sie die Wiedergabe, mit ▶▶ spulen Sie vor, bis Sie den Live-Modus „eingeholt“ haben. Drücken Sie die **RECORD-TASTE**, um den Timeshift-File in eine permanente Aufnahme zu überführen, die **STOPP**-Taste, um die Aufnahme abzubrechen. Siehe auch **Kapitel 17.2.1 Bedienfunktionen Timeshift**.

14.8 So formatieren Sie die Festplatte

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Festplattenformatierung |.
2. Folgen Sie den Menüanweisungen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.




Bitte beachten Sie: Bei einer Formatierung werden alle Daten auf der Festplatte gelöscht.


14.9 So aktivieren Sie die Festplattenüberprüfung

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Aufnahme | Festplattenüberprüfung |.
2. Folgen Sie den Menüanweisungen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.



Bitte beachten Sie: Mittels eines Speichermediums (USB- oder eSATA-Festplatte, USB-Stick) können Sie Ihren HD-Receiver als PVR (Personal Video Recorder) einsetzen. Die dynamischen Datenübertragungsraten der Programmanbieter sowie der Sendungen lassen keine genauen Angaben zum Speicherbedarf zu. Es ist also nicht möglich zu definieren, wie hoch der Speicherbedarf einer z.B. einstündigen Aufnahme ist. Bitte beachten Sie insbesondere, dass HD-Aufzeichnungen einen höheren Speicherbedarf haben, als SD-Aufzeichnungen (High Definition/Standard Definition).

 **Wissenswert:** Am PC können Sie zum komfortableren Verwalten von Aufnahmen das Verzeichnissystem für Ihre Festplatte vorgeben. Die Verzeichnisstruktur ist ähnlich der Ihnen vom PC bekannten Verzeichnisse aufgebaut. Im Verzeichnis können Sie Ihre Aufnahmen entsprechend anlegen, das heißt zum Beispiel in die von Ihnen erstellten Ordner verschieben.


 **Wissenswert:** Die auf der Festplatte gespeicherten Aufnahmen erreichen Sie direkt über die **PVR**-Taste.

15. EPG



MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **EPG** – Aufrufen des Programmführers | **FORWARD/BACKWARD** – tageweise vor und zurück | **GRÜNE TASTE** – zurück zum aktuellen Datum/der aktuellen Sendezeit | **BLAUE TASTE** – Aktualisierendes TV-Vorschaubildes | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Der EPG (Electronic Program Guide) kann zunehmend die Funktion einer Programmzeitung übernehmen. Im EPG lassen sich die aktuell übertragenen Programme sowie die im weiteren Verlauf anstehenden Sendungen überblicken. Im Programmführer werden unterschiedliche Informationen (z. B. Programmverzeichnisse und Sendeabschlusszeiten) für alle verfügbaren Programme bereitgestellt.

 **Wissenswert:** Der EPG ist ein elektronischer Programmführer mit Daten der aktuell und zukünftig ausgestrahlten Sendungen. Die Daten werden von den jeweiligen Sendeanstalten eingespeist. Wie weit voraus diese Daten reichen, variiert von einer Sendeanstalt zur nächsten. Der EPG kann mittels der Direktwahltaste **EPG** sofort angesteuert werden.

15.1 TV Digital-EPG

Der TV Digital-EPG ist eine Erweiterung der bisher bekannten Programmführer. In ihm werden die Programminformationen der Programmzeitschrift TV Digital zur Verfügung gestellt. Diese sind weit umfassender, als bisher bei Programmführern üblich. Wir bieten Ihnen hiermit die Möglichkeit, auf einen der leistungsfähigsten Programmführer zuzugreifen.

15.2 So schalten Sie den TV Digital-EPG ein oder aus



1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | watchmi | TV Digital-EPG |.
2. Wählen Sie zwischen | TV Digital benutzen | TV Digital nicht benutzen |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.


➔ **Bitte beachten Sie:** Um Ihnen jederzeit die aktuellen TVDigital-Daten zur Verfügung stellen zu können, muss der Receiver Zugriff auf das Internet haben. Die Daten werden täglich aktualisiert.


➔ **Bitte beachten Sie:** Wenn Ihnen keine EPG-Daten angezeigt werden, sind diese eventuell noch nicht komplett geladen. Wenn Sie den TVDigital-EPG eingeschaltet haben, erscheint das entsprechende Logo rechts oben im EPG-Menü. Haben Sie den TVDigital-EPG ausgeschaltet, erhalten Sie nur Zugriff auf die Daten, die die jeweilige Sendeanstalt in ihrem EPG zur Verfügung stellt.


15.3 So bewegen Sie sich im EPG

1. Wählen Sie | Menü | EPG | oder rufen Sie den EPG mit der Direkttaste **EPG** auf.
2. Links in der Liste sehen Sie die Programme, rechts die aktuell ausgestrahlte Sendung. Wählen Sie das Programm, zu dem Sie weitere EPG-Daten wünschen.

  **PFEILTASTEN LINKS/RECHTS** Einkanal-Ansicht: Blättern in den zukünftigen EPG-Daten des Programmanbieters vom aktuellen Tag. So erhalten Sie einen Überblick, was in den nächsten Stunden ausgestrahlt wird | Mehrkanal-Ansicht: Wechsel zwischen den Programmen (Reiter im oberen Bereich), in der unteren Liste werden die jeweiligen Sendungen chronologisch aufgeführt.

 **FORWARD/BACKWARD** Blättern Sie in den zukünftigen EPG-Daten des Programmanbieters der nächsten Tage. Im oberen rechten Bereich sehen Sie das Datum, in dessen Daten Sie sich gerade befinden.

 **EPG-Taste** Wechseln in die Programmübersicht für das jeweils ausgewählte Datum.

 **INFO-Taste oder OK-Taste** Aufrufen erweiterter Informationen zur aktuell markierten Sendung.

GRÜNE TASTE Zurück zu den EPG-Daten der aktuellen Zeit.

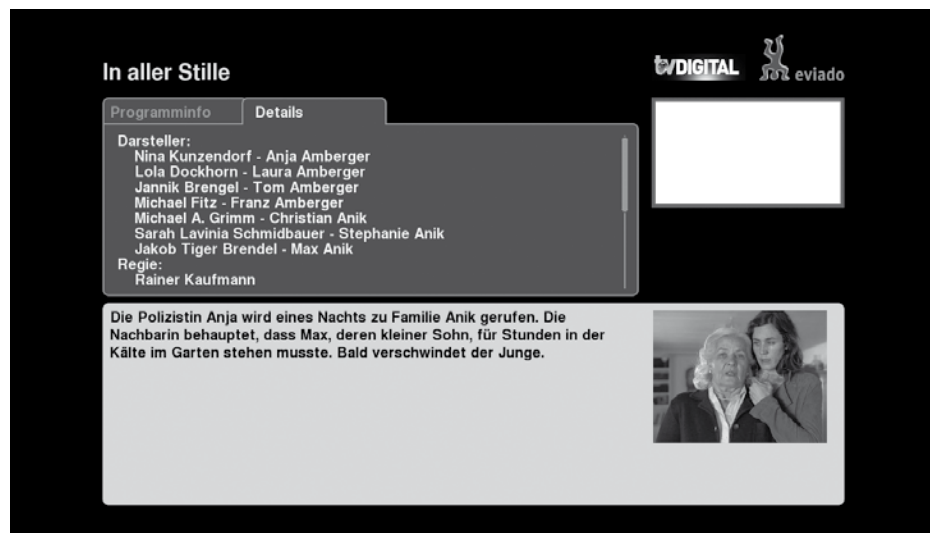
3. Verlassen Sie den EPG mit **EXIT**.



Einkanal-Ansicht



Mehrkanal-Ansicht



Erweiterte Informationen/im Reiter **PFEILTASTEN LINKS/RECHTS**

15.4 So übertragen Sie ein Event aus dem EPG in watchmi

1. Wählen Sie | Menü | EPG |.
2. Wählen Sie die Sendung, die Sie zu watchmi übertragen wollen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **ROTEN TASTE**.
4. Wählen Sie zwischen den folgenden Vorgaben:
 - a. watchmi-Kanal erstellen
 - b. Zu watchmi Kanal hinzufügen
 - c. Aufnehmen „Name der Sendung“
 - d. Serienaufnahme
 - e. Abbrechen
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Näheres zu watchmi siehe **Kapitel 20 Was ist watchmi?**

👉 **Wissenswert:** Sie können den EPG auch mit der **EPG**-Taste direkt ansteuern.

👉 **Wissenswert:** Drücken Sie in der EPG-Senderliste die **BLAUE TASTE**, um sich das jeweilige TV-Vorschau bild zur aktuell markierten Sendung anzeigen zu lassen.

16. Timer



MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **PVR** – Aufrufen der Aufnahmeplanung | **GRÜNE TASTE** – Anlegen eines Events/Einplanen eines Events | **BLAUE TASTE** – Ändern eines Events | **ROTE TASTE** – Löschen eines Events | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

16.1 So geben Sie ein neues Timer-Event ein

1. Wählen Sie Menü | Timer |.
2. Drücken Sie die **GRÜNE TASTE**. Im folgenden Pop-up definieren Sie die Daten des Events wie folgt:
 - a. Titel: Der Receiver übernimmt automatisch einen Titel für das aktuell geschaut Programm.
 - b. Sender: Der Receiver übernimmt automatisch den Sendepunkt des aktuell geschauten Programms.
 - c. Aufnahmestart: Bestätigen Sie mit **OK**. Mit **◀** ändern Sie die voreingestellten Zeiteinstellungen nach oben bzw. unten, mit **▶** bewegen Sie sich zwischen den einzelnen einzustellenden Daten. Mit **OK** übernehmen Sie die definierten Daten in der Zeile und springen mit **↵** zur nächsten Zeile.
 - d. Dauer: Der Receiver berechnet automatisch die Dauer, die Ihren bis hierhin definierten Daten entspricht. Mit **▶** können Sie diese in der aktuellen Zeile bearbeiten.
 - e. Einmalig: Bestätigen Sie mit **OK**. Wählen Sie zwischen den möglichen Einstellungen. Zur Auswahl stehen die einzelnen Wochentage, einmalig, täglich, werktags, am Wochenende.
 - f. Schreibschutz: Wählen Sie zwischen | Nein | Ja | (drücken Sie **OK**)
 - g. max. Anzahl (wird je nach vorheriger Auswahl nicht angezeigt): Wählen Sie zwischen den angegebenen Werten.
3. Drücken Sie die **GRÜNE TASTE**, um Ihre Auswahl in den Timer zu übernehmen.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Ein Timerkonflikt wird Ihnen mit folgendem Icon angezeigt. Drücken Sie die **REC**-Taste, um das Pop-up zur Konfliktlösung aufzurufen.

16.2 So löschen Sie Timerdaten


1. Wählen Sie | Menü | Timer |.
2. Markieren Sie das zu bearbeitende Timer-Event in der Liste.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **ROTEN TASTE**.
4. Bestätigen Sie die folgende Abfrage mit | Ja | zum Löschen, mit | Nein |, wenn Sie nicht löschen möchten.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

16.3 So löschen Sie alle Timerdaten

1. Wählen Sie Menü | Timer |.
2. Drücken Sie die **GELBE TASTE**.
3. Die folgende Abfrage bestätigen Sie mit | Ja | oder | Nein |. Das Menü wird automatisch verlassen.

16.4 So ändern Sie Timerdaten

1. Wählen Sie Menü | Timer |.
2. Wählen Sie das Timer-Event in der Liste.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **BLAUEN TASTE**.
4. Ändern Sie Ihre Vorgaben wie in **Kapitel 16.1 So geben Sie ein neues Timer-Event ein** beschrieben (Punkte a-g).
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Wissenswert:** Im Timer löschen Sie nur programmierte Events. Sie löschen keine Aufnahmen. Löschen von Aufnahmen können Sie im PVR-Manager vornehmen, siehe **Kapitel 17.1.6 So löschen Sie Aufnahmen**.

17. Meine Aufnahmen - PVR















MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **PVR** – Aufrufen des Aufnahmemenüs | **VOL+/VOL-** – Lautstärke-
regelung

17.1 Meine Aufnahmen

Im Menü | Aufnahmen | finden Sie alle von Ihnen aufgenommenen Sendungen. Sie können sie hier löschen oder mit Schreibschutz versehen.

17.1.1 Bedienfunktionen im Abspielmodus der Aufnahmen


1. Wählen Sie | Menü | Meine Aufnahmen | oder rufen Sie den PVR mit der Direkt-
taste **PVR** auf.
2. Links in der Liste sehen Sie die Titel der von Ihnen aufgenommenen Sendungen,
rechts die dazugehörigen Daten sowie den Status.
Statusanzeigen:
 - a.  **Grafik grün** aufgenommen
 - b.  **Grafik rot** fehlerhafte Aufnahme
 - c.  **Grafik weiß** abgebrochene Aufnahme
 - d.  **Grafik Schloss** mit Schreibschutz versehene Aufnahme
3. Wählen Sie die abzuspielende Aufnahme und bestätigen Sie ihre Wahl mit **OK**.
Das Abspielen der Aufnahme startet.

-  **PLAY** Aktivieren der Pausefunktion/Wiedereinsetzen des Abspielmodus
-  **BACKWARD** Zurückspulen, mehrfaches Drücken erhöht die Rückspulgeschwindigkeit
-  **FORWARD** Vorspulen, mehrfaches Drücken erhöht die Vorspulgeschwindigkeit,
-  **PLAY** Unterbrechen des Spulens, Sie gelangen in den normalen Abspielmodus
-  **STOPP** Zurück zum Menü Aufnahmen | Stoppen des Abspielmodus
-  **PVR** Zurück zum Menü Aufnahmen
-  **Zurück** zum Menü Aufnahmen
-  **OK** Starten der markierten Aufnahme im Menü

17.1.2 Bedienfunktionen im Live-Modus

- ▶ Starten der Aufnahme (siehe **Kapitel 17.1.3 So starten Sie eine manuelle Aufnahme**)
- ▶ Stoppen der Aufnahme
- ▶ PVR Aufrufen des Menüs Aufnahmen

17.1.3 So starten Sie eine manuelle Aufnahme

1. Sie befinden sich im Live-Modus.
2. Drücken Sie , um eine manuelle Aufnahme zu starten. Es erscheint ein Pop-up mit folgenden Optionen:
 - a. watchmi-Kanal erstellen
 - b. Zu watchmi-Kanal hinzufügen
 - c. Aufnehmen „Name der Sendung“
 - d. 30 min - 120 min
 - e. Aufnahmedauer auswählen
3. Wählen Sie Ihre gewünschte Einstellung wie in **Kapitel 20 Was ist watchmi?** beschrieben.

▶ **Bitte beachten Sie:** Eine manuelle Aufnahme „overruled“ die Aufnahmeplanung von watchmi. Über einen Timerkonflikt werden Sie mit einer Einblendung informiert, so dass Sie Ihre Planung noch korrigieren können.




17.1.4 So brechen Sie eine Aufnahme ab

Möchten Sie eine Aufnahme abbrechen, die im Hintergrund läuft, verfahren Sie wie folgt:

1. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die TV-Liste aufzurufen.
2. Wählen Sie einen der grau dargestellten Programmplätze.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. In der folgenden Abfrage wählen Sie die abzubrechende Aufnahme.
5. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

▶ **Bitte beachten Sie:** Das Abbrechen ist zum Beispiel notwendig, wenn zu viele laufende Aufnahmen den Zugriff auf ein Programm unterbinden. Die nicht zur Verfügung stehenden Programme werden in der TV-Liste grau dargestellt. Das Abbrechen aktiviert die entsprechenden Programme wieder.

17.1.5 So versehen Sie Aufnahmen mit einem Schreibschutz

1. Wählen Sie | Menü | Meine Aufnahmen |. Sie sehen alle Aufnahmen in Listenform. Rechts neben den Daten Programm | Datum | Zeit der Aufnahmen geben Ihnen Symbole den aktuellen Status an.
 - a.  Grünes Icon: Aufnahme korrekt durchgeführt
 - b.  Rotes Icon: fehlerhafte Aufnahme
 - c.  Weißes Schloss: mit Schreibschutz versehen
2. Wählen Sie die zu bearbeitende Aufnahme.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **GELBEN TASTE**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

▶ **Wissenswert:** Um jederzeit über ausreichend Speicherkapazität zu verfügen, werden Aufnahmen in regelmäßigen Abständen automatisch überschrieben. Wenn Sie Aufnahmen dauerhaft speichern möchten, versehen Sie diese mit einem Schreibschutz.

17.1.6 So löschen Sie Aufnahmen

1. Wählen Sie | Menü | Meine Aufnahmen |.
2. Wählen Sie die zu bearbeitende Aufnahme.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **ROTEN TASTE**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

17.1.7 So rufen Sie Informationen auf

1. Wählen Sie | Menü | Meine Aufnahmen |.
2. Wählen Sie die Aufnahme, zu der Sie weitere Informationen wünschen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **INFO**-Taste.
Es werden nähere Programminformationen eingeblendet.
4. Verlassen Sie die Einblendung mit **EXIT**.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Zu den Aufnahmen werden die entsprechenden EPG-Daten gespeichert, einschließlich der erweiterten Informationen, siehe **Kapitel 15.3 So bewegen Sie sich im EPG**.

17.1.8 So spielen Sie eine Aufnahme ab

1. Wählen Sie Menü | Meine Aufnahmen |.
2. Wählen Sie die Aufnahme, die Sie abspielen möchten.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
Das Abspielen der Aufnahme startet im Vollbildmodus.
4. Verlassen Sie den Abspielmodus mit **EXIT**.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Die unterschiedlichen Datenübertragungsraten der Programme lassen keine allgemeingültigen Angaben über den Speicherbedarf zu, so dass es zu unterschiedlichen Speichergrößen kommt. Wieviel Festplattenkapazität zur Verfügung steht, können Sie wie im **Kapitel 11.5 Das Menü System-Informationen** beschrieben anfordern.

➔ **Bitte beachten Sie:** Laufende und geplante Aufnahmen werden Ihnen beim Umschalten angezeigt. Der Name der Sendung ist orange markiert, bei einer laufenden Aufnahme zeigt ein rotes Logo die Aufnahmetätigkeit an.

17.2 Timeshift

Timeshift heißt zeitversetztes Fernsehen. Sie können eine Sendung gleichzeitig aufnehmen und ansehen. Sie müssen somit nicht mehr warten, bis die Aufnahme beendet ist, sondern können mit dem Anschauen beginnen, während im Hintergrund weiter aufgezeichnet wird. Diese Funktion lässt sich auch nutzen, wenn Sie während der Ansicht einer Sendung z. B. durch einen Telefonanruf gestört werden. Drücken Sie die Taste **PLAY** (das TV-Bild „friert ein“). Um nach dem Telefonat an der zuletzt gesehenen Stelle wieder einzusetzen, drücken Sie diese Taste nochmals. Im Hintergrund wird weiter aufgenommen – Sie schauen zeitversetzt zur aktuell ausgestrahlten Sendung.

➔ **Bitte beachten Sie:** Werksseitig ist der Modus automatischer Timeshift aktiviert. Siehe **Kapitel 14.7 So definieren Sie den Automatischen Timeshift**.

17.2.1 Bedienfunktionen Timeshift

Mit den folgenden Fernbedienungstasten können Sie im Timeshift-Modus arbeiten:




- **PLAY** Starten des Timeshift
- **PLAY** Abspielen des aufgezeichneten Timeshift-Files
- **STOPP** Stoppen des Timeshift
- **BACKWARD** Zurückspulen, mehrfaches Drücken erhöht die Rückspulgeschwindigkeit
- **FORWARD** Vorspulen, mehrfaches Drücken erhöht die Vorspulgeschwindigkeit
- **PLAY** unterbricht das Spulen und Sie gelangen in den normalen Abspielmodus
- **INFO** Aufrufen der Statusanzeige des Timeshift
- **REC** Überführen einer Timeshift-Sendung direkt in den Aufnahmemodus

Eine ausführlichere Beschreibung siehe **Kapitel 17.2.2 So starten und beenden Sie Timeshift** bis **Kapitel 17.2.3 So überführen Sie einen aktuellen Timeshift-File in die Aufnahme**.




➔ **Bitte beachten Sie:** Bei einigen USB-Speichern funktioniert Timeshift nur eingeschränkt. Dies ist dann der Fall, wenn das Speichermedium zu langsam ist. Erforderliche Spezifikation des USB-Speichers ist die Erfüllung des USB 2.0 High Speed Standards.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Gleichzeitiges Aufnehmen auf unterschiedlichen Transpondern oder zu viele gleichzeitig geplante Aufnahmen können zu Aufnahmekonflikten führen, siehe auch **Kapitel 25 FAQ**. Ein Pop-up informiert über den Konflikt. Wählen Sie in der Abfrage das Event aus, das abgebrochen werden soll.

17.2.2 So starten und beenden Sie Timeshift

1. Sie befinden sich im Live-Modus.
2. Drücken Sie **PLAY** , um Timeshift zu starten. Das Bild „friert ein“, für kurze Zeit wird im oberen rechten Bereich ein Pausezeichen eingeblendet.
3. Drücken Sie ein weiteres Mal **PLAY** , um den Timeshift-File abzuspielen.
4. Drücken Sie **INFO**, um nähere Informationen über die aktuelle Zeitversetzung zu erhalten.
 - a. Orange markiert den Live-Modus
 - b. Rot die Timeshift-Differenz
 - c. ein weißer Balken die aktuelle Position im Timeshift-File
5. Drücken Sie ein weiteres Mal **PLAY** , um Timeshift zu beenden. Timeshift wird auch beendet, wenn Sie umschalten.

17.2.3 So überführen Sie einen aktuellen Timeshift-File in die Aufnahme

1. Sie befinden sich im Live-Modus.
2. Drücken Sie **PLAY** , um Timeshift zu starten. Das Bild „friert ein“, für kurze Zeit wird im oberen rechten Bereich ein Pausezeichen eingeblendet.
3. Drücken Sie **REC** , um den aktuellen Timeshift-File in die Aufnahme zu überführen.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
5. Bestätigen Sie die folgende Abfrage | Sendung aus dem Timeshift speichern | mit **OK** oder wählen Sie | Abbrechen |.
6. Drücken Sie ein weiteres Mal **PLAY** , um zum Live-Modus zurückzukehren.

18. Media Browser



MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Im Menü | Media Browser | erhalten Sie Zugriff auf alle Aufnahmen, die sich auf Ihren angeschlossenen USB-Speichern befinden.

Am PC können Sie zum komfortableren Verwalten von Aufnahmen das Verzeichnis-system für Ihren USB-Speicher vorgeben. Dies geschieht mit einer Verzeichnisstruktur, die analog zur bekannten Verzeichnis-Struktur Ihres Computers ist. In dieser können Sie am PC Ihre Aufnahmen entsprechend organisieren, d. h. zum Beispiel in die von Ihnen angelegten Ordner verschieben.

1. Wählen Sie | Menü | Media Browser |.
2. Wählen Sie die Festplatte/das Speichermedium, dessen Inhalte Sie aufrufen möchten.
3. In der folgenden Ansicht werden Ihnen die Ordner angezeigt, in der sich Ihre Dateien befinden.
Haben Sie selbst noch keine Verzeichnisstruktur angelegt, übernimmt der Receiver dies für Sie.
4. Wählen Sie den Ordner und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**, um den Speicherort der Medien zu erreichen.
5. Wählen Sie die zu öffnende Datei und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Der Receiver startet das Abspielen der Aufnahme bzw. öffnet eine Bilddatei.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

19. Next-Generation-TV

Die Fernsehwelt steht nicht nur vor dem Umbruch, sie befindet sich mitten drin. Ideen, die von Fachleuten seit Jahren diskutiert werden, finden aktuell ihren Niederschlag in den Produkten. Das Fernsehen wird nicht verschwinden, aber es wird eine Veränderung erfahren. Es wird flexibler, persönlicher, beeinflussbarer. Es wird zukünftig individuell gestaltet. Und jetzt auf den hören müssen, der vor ihm sitzt.

Die wichtigsten Begriffe aus dem Next-Generation-TV – seit heute auch für Sie Now-Generation-TV - erläutern wir Ihnen hier.

Hybridreceiver | Receiver, der neben dem Zugriff auf die TV-Programme auch Zugriff auf Internetinhalte realisiert.

Web-on-TV | Das Sehen von Web-Inhalten auf dem TV.

CE-HTML | Programmierstandard. Für das Web programmierte Seiten können nicht verlustfrei auf einem Fernseher dargestellt werden. Diese werden in CE-HTML übertragen bzw. fernsehgerecht gestaltet.

HbbTV | Hybrid Broadcast Broadband Television. Paneuropäischer Standard. Dieser wurde vom 2009 gegründeten HbbTV-Konsortium definiert, um die geräteübergreifende Verflechtung digitales Fernsehen/Internet zu vereinheitlichen.

Recommendation Engine | Empfehlungssystem. Intelligente Software, die mit Hilfe von Sehgewohnheiten und entsprechender Profilschärfung persönliche Empfehlung passend zu den Sehpräferenzen des Nutzers generiert.

Personal TV | Ihr persönliches Fernsehen. Auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt und für Sie bereitgestellt.

Nonlineares TV | Die Weiterentwicklung des linearen Fernsehens, bei dem Sie Inhalte zu dem Zeitpunkt sehen, zu dem sie gesendet werden. Mediatheken stellen Ihnen nun auch zu späteren Zeitpunkten schon ausgestrahlte Sendungen zum Abruf zur Verfügung.

Lean-Forward-Modus | Die Ablösung – oder Ergänzung – des bisherigen Lean-Back-Modus. Es findet nicht mehr nur eine „Berieselung“ des Zuschauers statt, er kriert aktiv sein persönliches Fernsehen.

20. Was ist watchmi?



Der Traum vom persönlichen Fernsehen wird wahr: **eviado one** merkt sich, was Ihnen gefällt, schlägt passende Sendungen vor und nimmt das Beste für Sie auf.

Die Lösung basiert auf dem Personal-TV-Dienst watchmi des Medienhauses Axel Springer und einer ausgereiften Empfehlungstechnologie von APRICO Solutions. Im **eviado one** steht Ihnen dieser Dienst nun erstmalig als Embedded System in einem hybriden Satellitenreceiver zur Verfügung.

watchmi versteht Ihren TV-Geschmack, indem es eine Empfehlungsmaschine mit Programmdateien aus der Redaktion der Zeitschrift TV Digital „füttert“. Das Ergebnis: Selbstlernende „persönliche Kanäle“ finden im linearen TV-Angebot das, was Sie mit einer sehr hohen Wahrscheinlichkeit sehen möchten und halten es auf der Festplatte zum Abruf bereit, ohne dass eine aktive Suche oder Programmierung erforderlich ist. Die Empfehlungstechnologie ist Ihr Butler – und übernimmt für Sie das Suchen in der Fülle der Angebote. Die EPG-Daten von TV Digital sorgen gleichzeitig dafür, dass bei Programmverschiebungen eventuelle Aufnahmeplanungen aktualisiert werden.

Außerdem analysiert der Personal-TV-Dienst, welche der aufgenommenen Sendungen angesehen oder übersprungen werden, oder was Sie mit „Mag ich“ oder „Mag ich nicht“ bewerten (siehe **Kapitel 20.2.5 So „liken“ und „disliken“ Sie Sendungen**) und modifiziert seine späteren Vorschläge entsprechend. Mit der Schärfung Ihres Profils sorgen Sie dafür, dass Sie für Sie Interessantes zukünftig nicht mehr verpassen.

In der Aufnahmeplanung bestätigen Sie die Vorschläge, die aufgenommen werden sollen. Die Aufnahmen können Sie anschließend auf Abruf sehen. Das ist einer der Mehrwerte, die **eviado one** realisiert. See what you want – when you want.

eviado one ermöglicht Ihnen schon heute komfortables, personalisiertes Fernsehen in einer Form, die wegweisend für den TV-Konsum der Zukunft ist.

20.1 Das Menü Einstellungen: watchmi

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Das Menü **watchmi** besteht aus den Untermenüs | TV Digital EPG | watchmi |
| watchmi zurücksetzen |

20.1.1 So schalten Sie watchmi ein oder aus

1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | watchmi | watchmi |.
2. Wählen Sie zwischen | watchmi verwenden | watchmi nicht verwenden |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Das Einbinden der watchmi-Applikation nimmt nach der Erstinstallation oder einem Werksreset etwas Zeit in Anspruch. Die erfolgreiche Implementierung wird mittels eines Pop-ups angezeigt, das Sie mit **OK** bestätigen. Ab diesem Zeitpunkt stehen Ihnen die umfassenden Möglichkeiten von watchmi zur Verfügung.

20.1.2 So setzen Sie watchmi zurück

1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | watchmi | watchmi zurücksetzen |.
2. Wählen Sie zwischen | watchmi zurücksetzen | Abbrechen |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

20.2 Arbeiten mit watchmi

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung | **0** – Aufrufen der watchmi-Kanäle im TV-Modus

Wenn Sie watchmi aktiviert haben, können Sie nun persönliche Kanäle erstellen und geplante Aufnahmen zukünftig den Kanälen zuordnen. Die von Ihnen in diesen Kanälen abgelegten Sendungen – die Sie individuell z. B. nach Genre oder auch einzelnen Familienmitgliedern benennen können – bezeichnet man als Seed Channel (Saat-Kanäle). Ihre Metadaten dienen dem Empfehlungssystem als Grundlage für zukünftige Empfehlungen, die je nach Trefferrelevanz direkt in der Aufnahme bzw. in der Empfehlungsliste („Ähnliche Sendungen“) abgelegt werden.

20.2.1 So legen Sie persönliche Kanäle an

1. Drücken Sie im TV-Modus die **REC**-Taste, wenn Sie die aktuelle Sendung aufnehmen möchten oder einen Kanal mit dem Profil der Sendung erstellen möchten.
2. Wählen Sie im folgenden Pop-up | watchmi-Kanal erstellen |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Der Kanal wird automatisch mit dem Namen der aktuellen Sendung erstellt. Das Menü wird automatisch verlassen.


20.2.2 So fügen Sie eine Sendung einem watchmi-Kanal zu

1. Drücken Sie im TV-Modus die **REC**-Taste, wenn Sie die aktuelle Sendung einem Kanal hinzufügen möchten.
2. Wählen Sie im folgenden Pop-up | Zu watchmi Kanal hinzufügen |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Wählen Sie den Kanal, dem die Sendung hinzugefügt werden soll.
5. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
6. Die Sendung wird dem ausgewählten Kanal hinzugefügt. Das Menü wird automatisch verlassen.

➔ **Bitte beachten Sie:** Sie können auch jederzeit über den EPG oder eine Direktaufnahme einem watchmi-Kanal eine Sendung hinzufügen, siehe **Kapitel 15 EPG** und **Kapitel 17 Meine Aufnahmen – PVR**.


20.2.3 So benennen Sie einen Kanal um


1. Drücken Sie im TV-Modus die **REC**-Taste, wenn Sie die aktuelle Sendung einem Kanal hinzufügen möchten.
2. Wählen Sie im folgenden Pop-up Zu watchmi Kanal hinzufügen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Wählen Sie den Kanal, dem die Sendung hinzugefügt werden soll.
5. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
6. Die Sendung wird dem ausgewählten Kanal hinzugefügt. Das Menü wird automatisch verlassen.

 **Unser Tipp!** watchmi-Kanäle bieten Ihnen die sehr komfortable Möglichkeit, persönliches Fernsehen für mehrere Familienmitglieder zu gestalten. So können Sie Ihre Kanäle z. B. mit dem Namen der unterschiedlichen Nutzer des Receivers benennen. Diese „füttern“ jeweils ihren Kanal mit ihren persönlichen Vorlieben.

20.2.4 Ähnliche Sendungen


1. Wählen Sie | Menü | watchmi |.
2. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Persönliche Kanäle |.
3. Wählen Sie den Kanal, dem Sie ähnliche Sendungen hinzufügen möchten. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Aufnahmeplanung |. Die bisher vorgenommenen Aufnahmen dieses Kanals können Sie mit der **PFEILTASTE LINKS** (◀) aufrufen.
4. In der folgenden Liste der Aufnahmeplanung starten Sie mit der **PFEILTASTE RECHTS** (▶) das Hinzufügen ähnlicher Sendungen. Das Laden nimmt etwas Zeit in Anspruch.
5. Sie befinden sich im Menü watchmi | Ähnliche Sendungen |.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT** oder fahren Sie mit **Kapitel 20.2.5 So „liken“ und „disliken“ Sie Sendungen** fort.

 **Bitte beachten Sie:** Es ist empfehlenswert, anschließend die Kanäle wie in **Kapitel 20.2.5 So „liken“ und „disliken“ Sie Sendungen** beschrieben zu bearbeiten, um Ihr Profil zu schärfen. Je mehr Sie mit watchmi arbeiten, umso schneller und besser schärfen Sie Ihr Profil und erhalten zukünftig exakt auf Ihre Sehgewohnheiten abgestimmte Empfehlungen.

 **Bitte beachten Sie:** Auch die Tatsache, ob Sie Ihre Aufnahmen tatsächlich abrufen und sehen, hat Einfluss auf das zukünftige Empfehlungsverhalten von watchmi.

20.2.5 So „liken“ und „disliken“ Sie Sendungen

1. Wählen Sie | Menü | watchmi |.
2. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Persönliche Kanäle |.
3. Wählen Sie den Kanal, dessen Profil Sie schärfen möchten.
4. In der folgenden Liste rufen Sie mit der **PFEILTASTE RECHTS** (▶) ähnliche Sendungen auf. Das Laden nimmt etwas Zeit in Anspruch.
5. Wählen Sie die jeweiligen Sendungen und drücken Sie jeweils die **GRÜNE TASTE** für „Mag ich“ und die **ROTE TASTE** für „Mag ich nicht“. Die Sendungen werden entsprechend markiert.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Bitte beachten Sie:** Die Belegung der **PFEILTASTE RECHTS** (▶) ist in den Menüs watchmi | Aufnahmeplanung | und watchmi | Ähnliche Sendungen | unterschiedlich.

im Menü watchmi | Aufnahmeplanung | **PFEILTASTE RECHTS** (▶) | Hinzufügen ähnlicher Sendungen |
im Menü watchmi | Ähnliche Sendungen | **PFEILTASTE RECHTS** (▶) Wechsel in das Menü | Aufnahmen |

20.2.6 So löschen Sie persönliche Kanäle

1. Wählen Sie | Menü | watchmi |.
2. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Persönliche Kanäle |.
3. Wählen Sie den Kanal, den Sie löschen möchten.
4. Drücken Sie die **ROTE TASTE** und bestätigen Sie die folgende Abfrage mit | Ja | zum Löschen oder | Nein | zum Verwerfen.
5. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

20.2.7 So benennen Sie einen persönlichen Kanal um

1. Wählen Sie | Menü | watchmi |.
2. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Persönliche Kanäle |.
3. Wählen Sie den Kanal, den Sie umbenennen möchten.
4. Drücken Sie die **GRÜNE TASTE**.
5. Geben Sie wie in **Kapitel 10.3.1 So nutzen Sie die virtuelle Tastatur** beschrieben mit der Tastatur einen neuen Namen ein.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

20.2.8 So definieren Sie die Kanaleinstellungen

1. Wählen Sie | Menü | watchmi |.
2. Sie befinden sich im Menü | watchmi | Persönliche Kanäle |.
3. Wählen Sie den Kanal, den Sie bearbeiten möchten.
4. Drücken Sie die **GELBE TASTE**.
5. Geben Sie im folgenden Pop-up mit den **ZIFFERTASTEN** ein, wie viele Aufnahmen der Kanal vorhalten soll.
6. Bestätigen Sie Ihre Eingabe mit **OK**.
7. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Die Daten der Aufnahmeplanung werden gleichzeitig in den Timer überführt, der für das Zeitmanagement aller geplanten Aufnahmen zuständig ist. Näheres siehe **Kapitel 16 Timer**.

20.3 Der Kanal „0“

Der Kanal „0“ ist Ihr ganz persönlicher Kanal.

Sobald Sie in watchmi einen persönlichen Kanal angelegt haben, wird der Kanal „0“ mit den Inhalten aller watchmi-Kanäle der TV-Liste zugefügt. Sie finden ihn immer an der ersten Stelle der TV-Liste.

Schalten Sie auf diesen Kanal, können Sie alle in den watchmi-Kanälen vorhandene Aufnahmen nacheinander ansehen, indem Sie mit den Tasten **SKIP/PREV** (◀◀) und **SKIP/NEXT** (▶▶) im Kanal von Aufnahme zu Aufnahme springen. Wenn Sie möchten, verbringen Sie so einen kompletten Fernsehabend nur nach Ihrem persönlichen Geschmack. Ihr Kanal „0“ ist Ihr individuelles lineares Fernsehen.

➔ **Bitte beachten Sie:** Im Kanal „0“ werden nur die Kanäle aufgeführt, die auch Aufnahmen beinhalten. Haben Sie einen Kanal angelegt, in dem aber aktuell noch keine Aufnahme enthalten ist, wird dieser hier nicht aufgelistet.

21. Fernprogrammierung über Drittgeräte

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Um den Receiver mit dem PC oder Handy zu verbinden, wird auf der Website des www.eviado.com ein Account angelegt. Hierfür benötigt man lediglich einen Nutzernamen und ein Passwort.

Im Menü des Receivers ruft man den entsprechenden Unterpunkt auf und erhält eine Nummer. Diese gibt man auf der Website ein, bestätigt und löst so den Pairing-Prozess aus.

Ab sofort lässt sich der PVR komfortabel auch von unterwegs programmieren.

Die Datenansicht ist auch auf portablen Geräten wie Mobiltelefonen verlustfrei darstellbar, Voraussetzung ist ein Zugang zum Internet. Die zur Verfügung gestellten Informationen umfassen die relevantesten Informationen des TV Digital-EPG. In der PVR-Ansicht lässt sich der aktuelle Stand der Aufnahmeplanung einsehen, mit einem Tastendruck lässt sich eine Sendung in die Planung übernehmen. Ergänzend stellt connectTV die Inhalte des Media-Browser zur Verfügung.

Das Menü connectTV besteht aus den Untermenüs | connectTV-Status | connectTV-Pairing | Internet Speedtest |

21.1 So legen Sie Ihr Profil für den connectTV-Status an


1. Öffnen Sie am Notebook oder PC die ConnectTV-Website, wie auf www.eviado.com beschrieben.
2. Legen Sie wie dort beschrieben einen neuen User an.

21.2 So aktivieren Sie connectTV

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | connectTV | connectTV-Pairing |.
2. Sie erhalten einen Pairing Key.
3. Geben Sie diese Ziffer innerhalb von 30 min auf der Website www.eviado.com ein. Danach ist der Receiver mit connectTV verbunden.

21.3 So lassen Sie sich den connectTV-Status anzeigen

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | connectTV | connectTV-Status |.
2. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Der Status wird angezeigt.
3. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

 **Wissenswert:** Über die Seite www.eviado.com können Sie nun von außerhalb vergessene Aufnahmen einplanen, sich vergewissern, dass diese wunschgemäß angelegt sind u. ä. Zugriff erhalten Sie über alle internetfähigen Geräte.

21.4 So starten Sie den Internet-Speedtest

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | connectTV | Internet-Speedtest |.
2. Die Internetverbindung wird getestet.
Nach Beendigung werden Ihnen die ermittelten Werte in einem Pop-up dargestellt. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

22. Was ist HbbTV?

Das 2009 gegründete HbbTV-Konsortium definierte mit HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband Television) einen neuen Standard, der die geräteübergreifende Verflechtung digitales Fernsehen/Internet vereinheitlicht hat. Der paneuropäische Zusammenschluss wird von führenden Unternehmen der Fernseh- und Rundfunktechnik getragen. Das deutsche Technologieunternehmen eviado unterstützte die Initiative schon sehr früh mit seinem Beitritt.

HbbTV basiert auf bereits bestehenden Normen wie z. B. DVB, OIPF (Open IPTV Forum) und W3C (World Wide Web Consortium) und ermöglicht für alle Übertragungswege wie Satellit, Kabel und Terrestrik das Einbinden von Internetinhalten. Der Zuschauer wird über eine Einblendung darüber informiert, dass zu seinem aktuell geschauten Programm Broadband-Inhalte zur Verfügung stehen, deren Link/Adresse im Broadcast-Signal gesendet wird. Zur einwandfreien Darstellung der Seiten auf dem TV werden diese von immer mehr Diensteanbietern in CE-HTML zur Verfügung gestellt.

Für den Zuschauer realisiert HbbTV das Empfangen sogenannter Mehrwertangebote, wie z. B. Mediatheken und erweiterte EPG-Daten.

In Kombination mit den neuen Hybridreceivern war HbbTV ein wichtiger Schritt zur Personalisierung des Fernsehens.

22.1 Das Menü Einstellungen: HbbTV

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+ / VOL-** – Lautstärkeregelung

Das Menü HbbTV besteht aus dem Untermenü | HbbTV |

22.2 So schalten Sie HbbTV ein bzw. aus

1. Wählen Sie Menü | Einstellungen | Allgemein | HbbTV |.
2. Wählen Sie zwischen | HbbTV eingeschaltet | HbbTV ausgeschaltet |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Haben Sie HbbTV aktiviert, erhalten Sie zukünftig eine Mitteilung, wenn zu Ihrer angeschauten Sendung weitere Daten zur Verfügung stehen. Möchten Sie diese abrufen, fahren Sie fort, wie in **Kapitel 22.3.1 So rufen Sie HbbTV auf** beschrieben.

22.3 Anwenden von HbbTV


Beim Programmwechsel informiert Sie eine entsprechende Einblendung über vorhandene HbbTV-Daten, die Sie mit den angegebenen Tasten aufrufen können.

22.3.1 So rufen Sie HbbTV auf

1. Im TV-Modus werden Sie über das Vorhandensein von HbbTV-Inhalten informiert. Drücken Sie die jeweils angegebene Taste, um diese aufzurufen.
2. Der Receiver wechselt in den Browser-Modus. Bitte beachten Sie, dass dies einen Moment Zeit in Anspruch nimmt.
3. Achten Sie auf die weiten Hinweise im Menü.
5. Mit der **APPS**-Taste verlassen Sie den Browser-Modus und kehren in den TV-Modus zurück.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Im HbbTV befinden Sie sich im Browser-Modus. In diesem können Sie mit der **P+/-**-Taste umschalten. Um HbbTV zu verlassen, müssen Sie die **APPS**-Taste drücken.

- ➔ **Bitte beachten Sie:** Die Angebote sind von der jeweiligen Sendeanstalt abhängig. Beachten Sie weiterhin die in den Menüs jeweils vorgegebene Tastenbelegung.

-  **Unser Tipp!** Die Sendeanstalten erweitern die HbbTV-Inhalte fortwährend. Neben Zugriff auf Mediatheken und Nachrichten und der Möglichkeit, verpasste Sendungen abzurufen, erhalten Sie z. B. hochwertige Informationen über Produkte. Anhand der HbbTV-Inhalte können Sie gut verfolgen, wie sehr sich Fernsehen erweitert.

23. Was ist das TV-App-Portal?

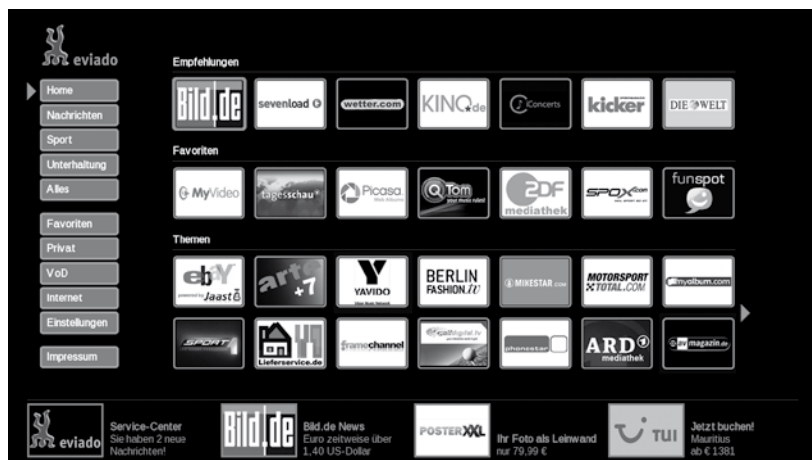


Neben einem fortschrittlichen Empfehlungssystem und der PVR-Funktionalität ist das TV-App-Portal ein Herzstück Ihres Receivers. Es realisiert Web-on-TV, den Zugriff auf eigens für den Fernseher programmierte Web-Inhalte. Die Plattform vereint Broadband- (TV) und Broadcast-Angebote (Internet).

Das Portal stellt die Dienste mittels „Apps“ zur Verfügung. Die Navigation auf der fernsehgerecht dargestellten Website wurde an die Bedürfnisse der Fernsehkonsumenten angepasst und wird mit nur wenigen Tasten der Fernbedienung umgesetzt.

Neben der Interaktivität dokumentiert die laufende Erweiterung der Plattforminhalte die Zukunftsfähigkeit des eviado-Receiver. Kontinuierliche Betreuung und Ausbau der Plattform lassen das Angebot stetig wachsen. Neue Standards können portalseitig implementiert werden.

➔ **Bitte beachten Sie:** Das TV-Portal erfordert kein Update. Neue Inhalte werden Ihnen automatisch zur Verfügung gestellt. Über das Service-Center (Bildschirmseite unten links) erhalten Sie eine entsprechende Information.



Die Portal-Oberfläche (kann je nach Modell abweichen)

23.1 Das Menü Einstellungen: TV-App-Portal

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Das Menü TV-App-Portal besteht aus dem Untermenü | TV-App Zoom |

23.1.1 So definieren Sie die Auflösung der TV-Apps

1. Wählen Sie | Menü | Einstellungen | Allgemein | TV-App-Zoom |.
2. Wählen Sie zwischen Volle Auflösung | Auflösung verringern |.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

23.2 Das TV-App-Portal

MENÜ – Aufrufen des Hauptmenüs | **PFEILTASTEN** – Navigieren | **OK** – Bestätigen | **EXIT** – Verlassen/zurück zur 1. TV-App-Ebene | **VOL+/VOL-** – Lautstärkeregelung

Das TV-App-Portal stellt Ihnen eine Vielzahl von Internetinhalten zur Verfügung.

23.2.1 So rufen Sie das TV-App-Portal und die Dienste auf

1. Wählen Sie | Menü | TV-Apps | oder rufen Sie das TV-App-Portal mit der Direkttaste **APPS** auf.
2. Bewegen Sie sich wie folgt zwischen den Apps:
 - a. **PFEILTASTEN** Navigieren zwischen den Apps
 - b. **OK** Bestätigen der Auswahl
 - c. **EXIT** schrittweise zurück / zurück zur 1. TV-App-Ebene / Verlassen des Browser-Modus
 - d. **APPS** Verlassen des TV-App-Portals / zurück in den TV-Modus

23.2.2 So bearbeiten Sie die Einstellungen des TV-App-Portals

1. Wählen Sie | Menü | TV-Apps | oder rufen Sie das TV-App-Portal mit der Direkttaste **APPS** auf.
2. Wählen Sie Einstellungen.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. Wählen Sie folgende Einstellungen:
 - a. Privateinstellungen: wählen Sie | PIN ändern | bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**, geben Sie eine neue PIN ein
 - b. Privateinstellungen: wählen Sie | Privatseite zurücksetzen | bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**, bestätigen Sie das Zurücksetzen nochmals mit **OK**
 - c. Ländereinstellungen: wählen Sie | Sprache ändern | wählen Sie die gewünschte Sprache, bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**
 - d. Ländereinstellungen: wählen Sie | Services | wählen Sie die Länder, aus denen Sie Dienste angezeigt haben möchten, bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**
 - e. Systemeinstellungen: wählen Sie | Favoriten zurücksetzen, bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**, die Favoriten werden gelöscht
 - f. Systemeinstellungen: wählen Sie | Werkseinstellungen | bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **OK**, das Portal wird in die Werkseinstellungen zurückgesetzt
5. Kehren Sie mit **EXIT** zur 1. TV-App-Ebene zurück.
6. Verlassen Sie das TV-App-Portals mit **APPS**.

➔ **Bitte beachten Sie:** Im TV-App-Portal befinden Sie sich im Browser-Modus. In diesem können Sie nicht umschalten. Sie erhalten lediglich Zugriff auf die App-Inhalte. Um das TV-App-Portal zu verlassen, müssen Sie die APPS-Taste drücken.

➔ **Bitte beachten Sie:** Das Aufrufen des Portals nimmt etwas Zeit in Anspruch. Sie sehen einen schwarzen Bildschirm, während die Dienste für Sie geladen werden.

➔ **Bitte beachten Sie:** Die fehlerfreie Darstellung des TV-App-Portals erfordert eine leistungsfähige Internetverbindung.

23.3 Dienste im TV-App-Portal

Da die Dienste im TV-App-Portal fortwährend erweitert werden, können sie nicht alle beschrieben werden. Weiterführendes zu den Diensten erfahren Sie auf der Seite **www.eviado.com**.

Eine Auswahl mit Stand November 2010:

MyVideo

Größte deutsche Video-Community. User Generated Content – über PC hochgeladene Videos können am TV angesehen werden.

phonostar

Internetradio-Portal mit Programmvorschau und Tages-Tipps für unterschiedliche Themen wie Konzerte, Hörspiele, Musik, Kinder etc. Bis zu 1000 Radiosender als Podcast abonnierbar, Aufnahmemöglichkeit.

BILD.de

Das Online-Angebot der größten Tageszeitung Europas mit Nachrichten, Foto-reportagen, Videos uvm.

ARD.mediathek

Video-Portal des Ersten Deutschen Fernsehens. Zugriff auf vergangene Sendungen, weiterführende Informationen zum Programm.

ZDF.mediathek

Zugriff auf die Online-Mediathek des ZDF, die erste Mediathek, die in Deutschland angeboten wurde. Mit Streaming-Angebot schon gesendeter Serien, Filme etc.

Tagesschau.de

Das Nachrichten-Portal der Tagesschau. Nachrichten jederzeit auf Abruf.

kicker.de

Die aktuellsten Fußballmeldungen mit zahlreichen Zusatzinformationen und Hintergrundberichten.

QTom

Interaktives Musikfernsehen. Mit der Fernbedienung können drei Programmregler so definiert werden, dass das laufende Programm an eigene Wünsche angepasst wird. Der Zuschauer wird zum „Programmchef“.

Kino.de

Überblick über das Kinoprogramm mit Kinotrailern, Bewertungen usw.

iConcerts

Musikvideos von Konzerten und Tourauftritten in HD-Qualität.

sevenload.de

sevenload ist ein Social-Media-Netzwerk für Web-on-TV, Videos und Fotos. Umfangreiches, kostenfreies Unterhaltungsangebot mit Premium-TV-Inhalten, offiziellen Musikvideos und interaktiven Web-on-TV-Sendungen.

wetter.com

Die aktuellen Wetterdaten, Vorschau und Statistiken, mit PLZ-Suche.

Arte +7 Mediathek

Anspruchsvolle Mediathek des Kultursenders Arte mit Video-on-Demand- und Catch-up-TV-Angeboten.

Picasa

Bilderverwaltung online. Die Fotos werden über PC auf Picasa geladen und auf dem Fernseher dargestellt.

24. Sonstiges: Videotext/Untertitel

24.1 Videotext

TXT – Aufrufen des Videotextes | **PFEILTASTEN** – Blättern | **OK** – Bestätigen der Eingabe | **EXIT** – Verlassen

1. Drücken Sie die **TXT**-Taste, um den Videotext aufzurufen.
2. Geben Sie mit den **ZIFFERTASTEN** die dreistellige Seitenanzahl ein, um eine bestimmte Seite aufzurufen, oder
3. blättern Sie mit den **PFEILTASTEN** (hoch/runter).
4. Mit **EXIT** verlassen Sie den Videotext.

24.2 Sprachwahl/Untertitel

OPTION – Aufrufen des Menüs | **ZIFFERTASTEN** – Seitenaufruf | **PFEILTASTEN** – Blättern | **EXIT** – Verlassen

1. Drücken Sie die **OPTION**-Taste, um das Optionsmenü aufzurufen.
2. Werden unterschiedliche Sprachen angeboten, wählen Sie unter | Sprachwahl | die gewünschte Sprache.
3. Wird ein Untertitel angeboten, wählen Sie | Untertitel | und die gewünschte Sprache.
4. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
5. Das Menü wird automatisch verlassen.

25. FAQ

Ich erhalte nach dem Anschluss die Fehlermeldung „Kein HDMI“.

Sie müssen zuerst das HDMI-Kabel anschließen, bevor Sie Receiver und TV einschalten. Einzelne TV-Geräte erkennen das HDMI-Kabel nur während des Startens.

Nach dem Einschalten erhalte ich kein Bild.

Bitte beachten Sie: Während des Startens des Receivers sehen Sie ein schwarzes Bild. Der Prozess ist beendet, wenn das eviado-Logo erscheint. Ihr Receiver hat dann alle Daten für Sie zur Verfügung gestellt und schaltet selbsttätig in den Fernsehbetrieb.

Videos, z. B. aus Mediatheken, werden fehlerhaft abgespielt.

Für eine optimale Übertragung über unterschiedliche Stockwerke empfiehlt sich das senkrechte Ausrichten der WLAN-Antenne. Beachten Sie auch die Hinweise in Ihrer Router-Bedienungsanleitung.

Eventuell entspricht Ihre DSL-Verbindung nicht den Anforderungen. Testen Sie mit dem Internet-Speedtest die Bandbreite, siehe **Kapitel 21.4 So starten Sie den Internet-Speedtest**. Für die Wiedergabe von SD-Inhalten empfehlen wir 2 MBit verfügbare Bandbreite und für HD-Videos 4 MBit verfügbare Bandbreite.

Ich kann nur ein Programm aufzeichnen.

Um gleichzeitig zwei Sendungen aufzuzeichnen, müssen Sie den zweiten Tuner angeschlossen haben. Hierfür benötigen Sie einen Twin-LNB oder Sie müssen über zwei Satellitenantennen verfügen. Beachten Sie bitte die Anschlusskonstellationen, die in **Kapitel 5.1 Anschluss an die Satellitenantenne** aufgeführt sind.

Mir werden einige Programme nicht angezeigt, wenn ich aufnehme.

Wenn zu viele laufende Aufnahmen den Zugriff auf ein Programm unterbinden, werden die nicht zur Verfügung stehenden Programme in der TV-Liste grau dargestellt.

Wenn Sie auf eines der grau dargestellten Programme zugreifen möchten, müssen Sie eine Aufnahme abbrechen, verfahren Sie wie folgt:

1. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die TV-Liste aufzurufen.
2. Wählen Sie einen der grau dargestellten Programmplätze.
3. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
4. In der folgenden Abfrage wählen Sie die abzubrechende Aufnahme.
5. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**.
6. Verlassen Sie das Menü mit **EXIT**.

Geplante Aufnahmen wurden nicht aufgezeichnet.

Eventuell befand sich Ihr Receiver im ausgeschalteten Zustand. Um eine Aufnahme starten zu können, muss sich der Receiver im Stand-by-Modus oder im eingeschalteten Zustand befinden, siehe **Kapitel 11.2.8 So wählen Sie den Stand-by-Modus**.

Aufnahmen sind verschwunden.

Der Receiver löscht Aufnahmen nach einer gewissen Zeit bzw. bei Erreichen einer bestimmten Speicherbelegung der Festplatte. Versehen Sie die Aufnahmen, die Sie archivieren möchten, mit einem Schreibschutz. Näheres finden Sie im **Kapitel 16 Timer**.

Ich kann Timeshift nicht aufrufen bzw. es kommt zu Fehlfunktionen.

Ihr USB-Medium verfügt evtl. nicht über die notwendige Geschwindigkeit.

Ich empfangе keine TV Digital-Daten.

Überprüfen Sie wie in **Kapitel 15.2 So schalten Sie den TV Digital-EPG ein oder aus** beschrieben, ob Sie den TV Digital-EPG eingeschaltet haben. Das Aktualisieren der Daten kann einige Zeit in Anspruch nehmen, während dieser Zeit kann es dazu kommen, dass die Daten nicht dargestellt werden.

Ich habe keinen Zugriff auf watchmi.

Überprüfen Sie wie in **Kapitel 20.1.1 So schalten Sie watchmi ein oder aus** beschrieben, ob Sie watchmi eingeschaltet haben. Das Zurverfügungstellen von watchmi kann einige Zeit in Anspruch nehmen, während dieser Zeit kann es dazu kommen, dass die Daten nicht dargestellt werden. Eventuell haben Sie auch in der Erstinstallation den watchmi-AGB nicht zugestimmt. Bitte führen Sie eine Neuinstallation durch, siehe **Kapitel 11.6.1 So setzen Sie eviado one in die Werkseinstellungen zurück**, anschließend startet die Erstinstallation wie in **Kapitel 3 Erstinstallation - Kurzanleitung** beschrieben.

Ich kann den Browser und andere Internetanwendungen nicht aufrufen.

Überprüfen Sie wie in **Kapitel 10 Installation der Internetverbindung** beschrieben, ob Sie die Netzwerkverbindung hergestellt haben. Eventuell ist Ihre Internetverbindung auch zu langsam, prüfen Sie wie in **Kapitel 21.4 So starten Sie den Internet-Speedtest** beschrieben die Geschwindigkeit.

Ich kann über ConnectTV nicht auf den Receiver zugreifen.

Eventuell ist der Receiver nicht im Stand-by-Modus bzw. nicht eingeschaltet, siehe **Kapitel 11.2.8 So wählen Sie den Stand-by-Modus**.

Der Receiver schaltet nach einiger Zeit ab.

Der Modus Auto-Deep-Stand-by schaltet den Receiver automatisch in den Stand-by, wenn ca. 3 Stunden keine Aktion erfolgte. Dies dient der Energieersparnis. Das ist insbesondere beim Anschauen langer Sendungen ohne Umschalten wichtig (z. B. Konzerte, Sportsendungen). Definieren Sie bei Bedarf den Stand-by-Modus neu, siehe **Kapitel 11.2.8 So wählen Sie den Stand-by-Modus.**

➔ **Bitte beachten Sie:** Die FAQ werden im Internet fortlaufend ergänzt. Wenn Sie hier keine Antwort auf Ihr Problem gefunden haben, überprüfen Sie bitte auf der Seite www.eviado.com, ob Ihre Frage dort behandelt wird. Beachten Sie zudem das **Kapitel 27 Fehlersuche und -behebung** zur Fehlerforschung.

26. Suchindex


| | | | |
|--------------------------------|------------|---------------------------------|-----------|
| Anschluss | S. 21 ff. | Tastatur | S. 35 |
| Aufnahme | S. 55 ff. | Technische Daten | S. 97 f. |
| | S. 65 ff. | Timer | S. 63 f. |
| Apps | S. 9 | Timerkonflikt | S. 63 f. |
| | S. 84 ff. | | S. 65 ff. |
| Aufnahmekonflikt | S. 65 ff. | Timeshift | S. 69 ff. |
| Common Interface | S. 32 | TV-App-Portal | S. 84 ff. |
| connectTV | S. 80 ff. | | |
| EPG | S. 59 ff. | Twin Tuner | S. 21 ff. |
| Erstinstallation | S. 15 ff. | Untertitel | S. 89 |
| FAQ | S. 90 ff. | Virtuelle Tastatur | S. 35 |
| Favoritenlisten | S. 50 ff. | | |
| Fehlersuche und -behebung | S. 94 ff. | watchmi | S. 73 ff. |
| Fernbedienung | S. 24 ff. | WLAN-Verbindung | S. 33 f. |
| Festplatten | S. 55 ff. | | |
| Geräteübersicht | S. 20 | Zeitversetztes Fernsehen | S. 69 f. |
| HbbTV | S. 82 f. | | |
| Installation | S. 15 ff. | | |
| Installation der Internetverb. | S. 33 ff. | | |
| Internet | S. 33 ff. | | |
| Kindersicherung | S. 53 f. | | |
| LAN-Verbindung | S. 34 | | |
| Lexikon | S. 99 f. | | |
| Lizenzen | S. 103 ff. | | |
| Media Browser | S. 71 | | |
| Personal TV | S. 72 ff. | | |
| Receivereinstellungen | S. 37 ff. | | |
| Recommendation Engine | S. 73 ff. | | |
| Sendersuchlauf | S. 46 f. | | |
| Software-Update | S. 47 f. | | |

27. Fehlersuche und -behebung

| Symptom | Mögliche Ursache und Abhilfe |
|--|--|
| Kein Bild, kein Ton, das Display leuchtet nicht | Das Stromkabel ist nicht angeschlossen. Schließen Sie den Receiver an die Netzsteckdose an. |
| Kein Bild, kein Ton, das Display leuchtet | Der Receiver ist im Stand-by-Betrieb. Drücken Sie die STAND-BY -Taste. Der Receiver schaltet sich ein. |
| Kein Bild, Ton vorhanden | Auf Radiobetrieb eingestellt. In den TV-Modus wechseln (TV/RADIO drücken). Bitte überprüfen Sie die Verkabelung und die Systemeinstellung. |
| Kein Ton und kein Bild | Die Antenne ist nicht auf den Satelliten ausgerichtet. Korrigieren Sie die Ausrichtung Ihrer Schüssel. Prüfen Sie die Kabelverbindung vom LNB zum Receiver und vom Receiver zu den angeschlossenen Geräten. Gegebenenfalls ersetzen Sie die Kabel oder die Steckverbindungen. |
| Klötzchenbildung, zeitweise kein Signal, schlechtes Bild | Hindernis zwischen Satellit und Spiegel. Spiegel ggf. anders montieren. Falsche physikalische Antennenausrichtung. Korrigieren die Ausrichtung Ihrer Schüssel oder richten Sie die Motorantenne exakter aus. Der Satellitenspiegel ist zu klein. Tauschen Sie ihn gegen einen größeren Spiegel aus. Kabelwege/Kabellänge überprüfen. Starker Regen oder Schnee. Prüfen Sie, ob ein anderer Montageort der Antennenanlage diese vor Witterungseinflüssen schützt, bei gleichzeitig gleich gutem Empfang. Defekter LNB. LNB austauschen. |


| Symptom | Mögliche Ursache und Abhilfe |
|--|--|
| Fernbedienung funktioniert nicht oder nur schlecht | Die Batterien sind schwach oder leer. Tauschen Sie die Batterien aus. Empfänger am Gerät zugestellt. Entfernen Sie das Hindernis. Die Fernbedienung wurde nicht auf das Gerät ausgerichtet. Richten Sie die Fernbedienung auf die Front des Gerätes aus. Batterien nicht richtig (falsche Polung)/gar nicht eingelegt. Entnehmen Sie die Batterien und überprüfen Sie die Polung/legen Sie Batterien ein. |
| Fehlfunktion in der Motorsteuerung | Falsche Parameter gesetzt. Nehmen Sie Korrekturen vor. |
| Kein Empfang bisher empfangbarer Programme | Der Transponder wurde gewechselt oder andere Parameter sind geändert worden. Starten Sie einen Sendersuchlauf. |
| Keine Aufnahme möglich | Es befindet sich kein USB-Medium im Steckplatz. Schließen Sie ein Speichermedium an. Die externe Festplatte ist nicht kompatibel zu Ihrem Receiver. Überprüfen Sie die Angaben des Herstellers. Überprüfen Sie, ob Ihre Festplatte über die notwendigen Kapazitäten verfügt. |

➔ **Beachten Sie** weiterhin **Kapitel 25 FAQ** zur Fehlerforschung.


 **Sicherheitshinweis:** Arbeiten, die Tätigkeiten auf dem Dach, an dem Satellitenspiegel und/oder sonstigen Komponenten erforderlich machen, sind von Fachleuten durchzuführen. Auszutauschende Komponenten dürfen gegebenenfalls nur durch Originalzubehör oder entsprechend zugelassenes Zubehör ersetzt werden!

28. Umgang mit dem Receiver

28.1 Reinigung

 **Sicherheitshinweis:** Vor dem Reinigen ist die Stromversorgung zu unterbrechen! Es darf keine Flüssigkeit in den Receiver gelangen! Reinigen Sie den Receiver niemals mit einem nassen Tuch, sondern nur außen mit einem trockenen, fuselfreien Tuch. Verwenden Sie keine lösungsmittelhaltigen Reinigungsmittel, wie z. B. Benzin, Verdünnung oder säurehaltigen Mittel. Damit könnten Sie die Oberfläche des Gerätes beschädigen.

28.2 Entsorgung

 **Sicherheitshinweis:** Weder der Receiver, noch die Batterien dürfen in den normalen Hausmüll. Beachten Sie die in Ihrem Lande gültigen Gesetze für die Entsorgung von elektronischen Geräten! Gegebenenfalls gibt es Sammelstellen, die für eine umweltgerechte Entsorgung der Geräte sorgen.



28.3 Service

Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder informieren Sie sich auf www.eviado.com

29. Technische Daten

Tuner & Demodulator

Eingangsfrequenzbereich 950 - 2150 MHz
 Tuner 2 Tuner | DVB-S2 mit Loop Through
 Tunerein-/ausgang je 2 × F-Buchse,
 LNB Stromversorgung 500 mA max. | kurzschlussfest
 LNB Kontrolle Bandwahl 22 kHz | Polarität 14/18V
 LNB Abschaltung im Stand-by
 1.0; 1.2; USALS, SCR EN 50494

DiSEqC

A/V-Dekodierung

Videodekodierung MPEG-2 MP@ML & MP@HL | MPEG-4/Part10 | (H.264) HP@4L
 Video-Auflösung 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i
 Audiodekodierung MPEG-1/2, Layer 1,2 & 3 | MPEG-4/AAC
 Audiomodus Single, Dual Mono, Stereo, Joint Stereo
 Videostandard PAL
 Bildformat 16:9 → 4:3 | LB | P&S

CI & CA

Common Interface 2 Common Interface Steckplätze, CI+-kompatibel
 CI Plus Spec V 1.2

Speicher und CPU

Decoding IC STi7105
 SDRAM bis zu 512 Mbyte
 Flash eviado-dual-flash-concept 512 MB

Anschlüsse

LAN RJ45; Ethernet 10/100 Base-T
 WLAN Antenne; IEEE 802.11n
 USB 3 × USB 2.0 (1 Front) 3 × 1TB-Festplatten (Parallelbetrieb)
 HDMI HDMI-Ausgang 1.3, abwärtskompatibel zu DVI
 SCART CVBS, RGB, YPbPr, Audio
 S/PDIF digitaler Audioausgang, optisch
 eSATA External SATA
 Display VFD mit Signal-, Qualitätsanzeige

Stromversorgung

Leistungsaufnahme <30 W
 Standby-Verbrauch <1 W
 Standbyschalter On/Off Touchpanel
 Netzschalter On/Off

Zubehör

HDMI-Kabel 1,5 m, vergoldete Anschlüsse
 Loop-Kabel
 Fernbedienung Fernbedienung, Slim Line

Eigenschaften

Betriebssystem Linux OS
 Empfang freie und verschlüsselte Programme
 HD+ Programme über CI+ Modul
 Programmspeicherplätze bis zu 10.000
 Menüsprachen deu, eng, fre, ita, tur, spa, rus, gre
 EPG EPG (Rich Content Guide), DVB-SI EPG | 7-Tage-Programmorschau | Now/Next
 Vorprogrammierung Astra, Hotbird, Türksat
 Untertitel gem. ETS 300 743
 Videotext Teletext Filterung ETS 300 472 | Seitencaching | Teletext Re-Insertion ITU-R BT.653-2
 Suchlauf manuell, automatisch, Blindscan
 Favoritenlisten bis zu 10
 PVR-Funktion über USB/eSATA | Timeshift | Aufnahme timergesteuert | Direktaufnahme | 2 x Record & 1 x Replay parallel über EPG und manuell
 Timer
 Timermodus einmalig, täglich, werktäglich, wöchentlich, Serienfunktion
 Recommendation Engine Personal TV Software mit personalisierten Kanälen und Empfehlungen
 Installationsassistent Sprachwahl, Suchlaufoptionen, TV-Systemwahl
 SW-Update USB, LAN/WLAN

IP Dienste

Browser integrierter Browser Opera Devices | CE-HTML Unterstützung CEA-2014-A | HbbTV | ETSI TS 102 796 V1.1.1 (2009/12)
 Portal/App-store TV-Apps (Mosaikoptik), Easy-to-Navigate, Direct-to-Service-Bedienung

Internetzugang freier Zugang zum Internet mittels virtuellem Keyboard
 Catch-Up TV Mediatheken u. a. ARD, ZDF, arte

30. Lexikon

| | |
|---|--|
| Analoges Übertragungssignal | Bei der analogen Fernseh- und Rundfunktechnik werden elektromagnetische Wellen für die Übertragung genutzt. Ungünstige Umstände (z. B. schlechte Wetterverhältnisse) können nicht korrigiert werden. Die analoge Übertragung wird 2011 eingestellt. |
| Digitales Übertragungssignal | Elektromagnetische Wellen sind auch das Trägermedium der digitalen Übertragung, jedoch sind die Informationen hier in einem Datenstrom enthalten, der aus den Werten 0 oder 1 besteht. Das Empfangsmedium kann fehlerhafte Daten erkennen und in einem gewissen Rahmen korrigieren. Daher zeichnet sich die digitale Übertragung von einem Fernsehsignal durch erheblich bessere Bildqualitäten aus. |
| Bit | Die kleinste Dateneinheit. Ein Bit hat entweder den Wert 0 oder 1. Acht Bit bilden ein Byte. 1024 Byte entsprechen einem Kilobyte, 1024 Kilobyte sind ein Megabyte (MBit). |
| DVB | Digital Video Broadcasting, europäischer Standard zur Übertragung digitaler Fernsehdaten über Satellit (DVB-S), terrestrisch über Antenne (DVB-T) oder Kabel (DVB-C). |
| Timeshift | Zeitversetztes Fernsehen, der Timeshift nimmt die fortlaufende Sendung im Hintergrund auf, während man diese zeitversetzt sieht. |
| Festplattenrekorder/PVR (Personal Video Recorder) | Die Einführung des digitalen Fernsehens ermöglichte, die empfangenen Bild- und Tonsignale ähnlich wie bei einem Computer auf einer Festplatte zu speichern. Die modernen Geräte verfügen meist über eine sogenannte Timeshift-Funktion, mit der Fernsehsendungen zeitlich unabhängig von der Aufzeichnungsphase angeschaut werden können. |
| HDTV | High Definition Television, Fernsehbild mit sehr hoher Auflösung. Die übertragenen Signale werden direkt am Fernsehgerät noch einmal reproduziert. Zur Realisation der Darstellung muss die Sendung in HDTV-Qualität ausgestrahlt werden. |

| | |
|--------------------|---|
| Kryptographie | Verschlüsselungsverfahren, übermittelte Daten werden für Unbefugte unleserlich gestaltet. Eingesetzt z. B. bei Bezahlfernsehen. |
| Pay-TV | Bezahlfernsehen, über Abonnement, Prepaid oder Guthaben. |
| Pay-per-View | Eine Möglichkeit des Bezahlfernsehens, bei der der Zuschauer nicht Sender oder Kanäle abonniert, sondern lediglich für Inhalte bezahlt, die er tatsächlich auch sieht. Meist verfügt er über ein Abonnement eines kommerziellen Pay-TV-Senders. |
| Pay-on-Demand | Das Anfordern einzelner Inhalte, z. B. Filme bei einem Bezahlsender. |
| Satellitenschüssel | Empfangseinheit |

31. Konformitätserklärung

Es werden hiermit für dieses Produkt die Übereinstimmungen mit folgenden Richtlinien und Normen erklärt:

Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EC
EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008

Richtlinie zur elektromagnetischen Verträglichkeit 2004/108/EC
EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006
EN 55020:2007
EN 61000-3-2:2006+A1:2009
EN 61000-3-3:2008

RF-Richtlinie R&TTE 99/5/EC:
EN 300 328 V1.7.1: 2006-10
EN 301 489-1 V1.8.1:2008-04
EN 301 489 V1.3.2:2008-04

Gerätetyp: Digitaler hybrider HDTV-Satellitenreceiver mit USB-Schnittstellen, CI-Slots und HDMI-Ausgang



32. Hinweise

Vertrieb durch max communication GmbH.
Ihr Gerät trägt das CE-Zeichen.

Eingetragene Warenzeichen: Die verschiedenen aufgeführten und nicht aufgeführten Markennamen, Handelsnamen, Logos usw. unterliegen dem Urheberrecht jeweiligen Eigentümer.

DiSEqC ist ein eingetragenes Warenzeichen von EUTELSAT.
watchmi ist ein Dienst des Axel-Springer-Verlages.
TVDigital ist eine Programmzeitschrift/ein Dienst des Axel-Springer-Verlages.
HbbTV ist ein paneuropäischer Standard für Web-on-TV.

1. Ausgabe Deutsch, November 2010

Alle Rechte geschützt, insbesondere das der Vervielfältigung, der Verbreitung und der Übersetzung. Ohne schriftliche Zustimmung des Herausgebers darf dieses Handbuch auch nicht auszugsweise in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verarbeitet werden.

Für Irrtümer und ihre Folgen übernehmen wir keine Haftung. Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts können ohne Vorankündigung vorgenommen werden. Beachten Sie hierzu auch unsere Website **www.eviado.com**, die Sie über Modifikationen informiert.

32.1 Bestimmungsgemäßer Einsatz und Haftungsausschluss

Betreiben Sie das Gerät nur im Sinne des bestimmungsgemäßen Gebrauchs. Beachten Sie hierzu die Sicherheitshinweise. Jeder andere Einsatz als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben ist nicht bestimmungsgemäß und führt zu Garantie- und Haftungsausschluss. Dies gilt auch für Umbauten und Veränderungen.

38. Lizenzen

eviado one – Freie Software

Die **eviado one** Set-Top Box enthält unter anderem Freie Software, die unter der GNU General Public License und der GNU Lesser General Public License lizenziert ist. Diese Freie Software wurde von Dritten entwickelt und ist urheberrechtlich geschützt. Auf den Folgeseiten finden Sie die Lizenztexte in der englischen Original-Fassung.

Die Software wird unentgeltlich überlassen. Sie sind berechtigt, diese Freie Software gemäß den oben genannten Lizenzbedingungen zu nutzen. Bei Widersprüchen dieser Lizenzbedingungen zu den für die Software geltenden Lizenzbestimmungen der eviado GmbH gehen für die Freie Software die o. g. Lizenzbestimmungen vor.

Die GNU General Public License (GPL) und die GNU Lesser General Public License (LGPL) sind mit diesem Produkt mitgeliefert. Zusätzlich können Sie die Lizenzbestimmungen aus dem Internet herunterladen:

Die GPL finden Sie im Internet unter:
<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>

Die LGPL finden Sie im Internet unter:
<http://www.gnu.org/copyleft/lesser.html>

Die Nutzung der in diesem Produkt enthaltenen Freien Software, die über den von der eviado GmbH vorgesehenen Programmablauf hinausgeht, geschieht auf eigenes Risiko - d. h. ohne Mängelhaftungsansprüche gegen die eviado GmbH. Die GNU General Public License enthält Hinweise bzgl. der Mängelhaftung der Urheber oder anderer Rechtsinhaber der Freien Software.

Sie haben keine Mängelhaftungsansprüche gegen die eviado GmbH, wenn ein Mangel des Produkts darauf beruht oder beruhen könnte, dass Sie die Programme oder ihre Konfiguration verändert haben. Weiter haben Sie keine Mängelhaftungsansprüche gegen die eviado GmbH, wenn die Freie Software Schutzrechte Dritter verletzt.

Die eviado GmbH leistet keinen technischen Support für die Software einschließlich der darin enthaltenen Freien Software, wenn diese geändert wurde.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The „Program“, below, refers to any such program or work, and a „work based on the Program“ means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term „modification“.) Each licensee is addressed as „you“.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and „any later version“, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM „AS IS“ WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the „copyright“ line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.
This is free software, and you are welcome to redistribute it
under certain conditions; type `show c' for details.
```

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a „copyright disclaimer“ for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
`Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
```

```
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified

by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the „Lesser“ General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a „work based on the library“ and a „work that uses the library“. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called „this License“). Each licensee is addressed as „you“.

A „library“ means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The „Library“, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A „work based on the Library“ means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term „modification“.)

„Source code“ for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a „work that uses the Library“. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a „work that uses the Library“ with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a „work that uses the library“. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a „work that uses the Library“ uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a „work that uses the Library“ with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable „work that uses the Library“, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the „work that uses the Library“ must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and „any later version“, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY „AS IS“ WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the „copyright“ line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>
```

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a „copyright disclaimer“ for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

Portions of this software are copyright © <2007> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Opera®Browser from Opera Software ASA. Copyright 1995-2010 Opera Software ASA. All rights reserved.

EMX - is an OS/2 port of the gcc suite, copyright © 1990-1998 Eberhard Mattes.

Dtoa - „The author of this software is David M. Gay. Copyright (c) 1991 by Lucent Technologies. Permission to use, copy, Binary modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED „AS IS“, WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.“

Zlib 1.2.3 - Compression library developed by Jean-loup Gailly and Mark Adler: Copyright© 1995-1998 by Jean-loup Gailly and Mark Adler

SSLeay- Free implementation of SSL, developed by Eric Young Copyright© 1995-1997 by Eric Young

OpenSSL 0.9.8k Secure Sockets Layer implementation developed by the OpenSSL project. Copyright© 1995-1997 by Eric Young

POCO/Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying

documentation covered by this license (the „Software“) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED „AS IS“, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat XML Parser Toolkit 2.0

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd
and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the „Software“), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED „AS IS“, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Code from the FreeBSD Project

Copyright (c) 1983, 1993
The Regents of the University of California. All rights reserved.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS ``AS IS“ AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Perl Compatible Regular Expressions (PCRE) 7.1

Copyright (c) 1997-2004 University of Cambridge
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the University of Cambridge nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS „AS IS“ AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib 1.2.3

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided „as-is“, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

SQLite 3.3

The original author of SQLite has dedicated the code to the public domain (<http://www.sqlite.org/copyright.html>). Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```

/* =====
* Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.
*
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following
* conditions are met:
*
* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
*
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in
* the documentation and/or other materials provided with the distribution.
*
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
*   „This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)“
*
* 4. The names „OpenSSL Toolkit“ and „OpenSSL Project“ must not be used to endorse or promote products derived from this software
* without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
*
* 5. Products derived from this software may not be called „OpenSSL“ nor may „OpenSSL“ appear in their names without prior written
* permission of the OpenSSL Project.
*
* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
*   „This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)“
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
* EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
* OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN
* IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
* =====
*
* This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written
* by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/

```

Original SSLeay License

```

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following
* conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code.
* The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson
* (tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.
*
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following
* conditions are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in
* the documentation and/or other materials provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
*   „This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)“
*   The word „cryptographic“ can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an
* acknowledgement:
*   „This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)“
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
* THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
* AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
* (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
* INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
* POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
*
* The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code
* cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]
*/

```

34. eviado im Web

Näheres zu eviado, Informationen über Produkte, Neuerungen und Zugriff auf Support-Informationen erhalten Sie im Internet unter **www.eviado.com**.

35. Credits

„Eine wirklich gute Idee erkennt man daran, dass ihre Verwirklichung von vorneherein ausgeschlossen erscheint.“

Albert Einstein

Wir danken allen Beteiligten, die das Projekt eviado mit Engagement, Hingabe, Euphorie und kritischen Stimmen begleitet und ermöglicht haben.

Wir danken für die umfassende Unterstützung unserer Partner, für Ideen, die uns weitergebracht haben, für Show Stopper, die uns innehalten ließen, für Begeisterung, Bedenken, Antrieb, Verzögerungen und all das, was eviado one zu dem Receiver machte, der er nun ist.

In eviado one steckt die Vision vieler Einzelner, die gemeinsam das wegweisende Produkt des Web-on-TV im Sinne hatten. Der Weg führte zum Ziel.

Vielen Dank.

www.eviado.com

